

*Gerhard Kubik*

*ZUM VERSTEHEN*  
*AFRIKANISCHER*  
*MUSIK*

*Ausgewählte Aufsätze*

*1988*

*Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig*

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Karte: Die Staaten Afrikas  | 6   |
| Einführung in das Studium von Musik und Tanz in Afrika  | 8   |
| Einige Grundbegriffe und -konzepte der afrikanischen Musikforschung                           | 52  |
| Ikonologie der afrikanischen Musik  | 114 |
| Xylophonspiel im Süden von Uganda   | 141 |
| Harfenmusik der Azande und verwandter Populationen in der Zentralafrikanischen Republik       | 180 |
| Àlo - Yoruba-Märchen mit Liedern  | 254 |
| Afrikanische Elemente im Jazz - Jazzelemente in der populären Musik Afrikas                   | 300 |
| Afrikanische und europäische Transkulturation im Umfeld expressiver Kultur                    | 322 |
| Anmerkungen   | 337 |
| Danksagung  | 345 |
| Einige Bemerkungen zur Aussprache von Bezeichnungen und Textstellen in afrikanischen Sprachen | 346 |
| Literatur   | 349 |
| Quellen- und Rechtsnachweis   | 366 |
| Notizen über den Autor dieses Buches  | 367 |