

Inhalt

- Wolfgang Till
6 **Zum Geleit**
- Thomas Theye
6 **Vorwort**
- Thomas Theye
8 **Einführung**
- 33 **Tafelteil «Frühe ethnographische Fotografien»**
- Thomas Theye
60 **«Wir wollen nicht glauben, sondern schauen.»
Zur Geschichte der ethnographischen Fotografie im
deutschsprachigen Raum im 19. Jahrhundert**
- 73 **Tafelteil «Aspekte ethnografischer Fotografie»**
- Bertram Turner, Hans-Joachim Paproth
120 **Hundert Jahre Völkerkunde im deutschsprachigen
Raum**
- 133 **Tafelteil «Bildjournalismus»**
- Doris Byer
142 **Die Rückkehr des geraubten Schattens**
- Albert Gerdes
164 **Die Mühen des Weges**
- Nadia Niethammer
186 **Italien – Morphologie eines Mythos**
- Bertram Turner
204 **Der Orient im «Objektiv»**
- 209 **Tafelteil «Weltreise I»**
- Thomas Theye
244 **Anmerkung zur Kolonialfotografie in Schwarzafrika**
- Ricabeth Steiger, Martin Taureg
246 **Quellentexte zur ethnographischen Fotografie aus
Schwarzafrika**
- Andrea Schmitz
264 **Erkundungen am Rande der bekannten Welt**
- Karin Kathöfer
286 **Auf der Suche nach Indien – eurozentristischer
Superlativ und ästhetischer Imperialismus**
- 305 **Tafelteil «Weltreise II»**
- Werner Wolf
330 **Begegnungen im indonesischen Archipel –
Fotografien als Mittel ethnographischer Forschung
und populärer Mythenbildung**
- Peter Mesenhöller
350 **Kulturen zwischen Paradies und Hölle**
- Thomas Theye
380 **Und über allem blüht der Kirschbaumzweig –
Fotografien aus China und Japan**
- 401 **Tafelteil «Weltreise III»**
- Albert Gerdes
428 **Gar nicht Nacht und durchaus nicht Tag**
- Hans Wilderotter
446 **Schattenfänger des roten Mannes**
- Elisabeth Luchesi, Nadja Taskov-Köhler
470 **Südamerika, die Expeditionen und
die Fotografie**
- Jan Lederbogen
490 **Technikgeschichte der Fotografie**
- Ulrike Prinz
506 **Forscher und Fotografen – Kurzbiografien**
- 526 **Zu den Autoren**
527 **Auswahlbibliographie**
530 **Bildlegenden zu den Tafelteilen und zum Umschlag**
533 **Verzeichnis der Leihgeber**
534 **Register**