

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	10
Übersichtskarte Abb. 1	13
Einleitung	17
1. Das Territorium der Matsigenka	25
Anmerkungen	26
2. Ethnohistorische Daten zur Verbreitung der Matsigenka in früherer Zeit	28
a. Quellenlage	28
b. Ziel der vorliegenden Arbeit	28
Anmerkungen	31
3. Bemerkungen zur gegenwärtigen wirtschaftlichen und rechtlichen Lage im ostperuanischen Tiefland, im besonderen der Matsigenka	33
Anmerkungen	41
4. Die äussere Erscheinung	45
Anmerkungen	47
5. Die Sprache	50
5.1. Die Zugehörigkeit des <i>matsi'genka</i> zur Sprachfamilie der Aruaken	50
5.2. Dokumentation zur Erschliessung des <i>matsi'genka</i>	50
5.3. Die Sprache der Matsigenka als Orientierungssystem	50
5.4. Phoneme des <i>matsi'genka</i>	51
Anmerkungen	53
6. Die Kultur der Matsigenka	55
6.1. Grundlagen der Wirtschaft	55
6.1.1. Arbeitsteilung	55
6.1.1.1. Arbeitsteilung nach Geschlecht und Alter	55
6.1.1.2. Arbeitsgruppen	58
6.1.2. Sozioökonomische Einheiten	59
6.1.3. Nahrungsgewinnung	60
6.1.3.1. Nahrungsgewinnung durch Jagd, Fischfang und Sammeln	61
6.1.3.1.1. Die Jagd	61
6.1.3.1.2. Die Fischerei	61
6.1.3.1.3. Das Sammeln	63
6.1.3.2. Nahrungsgewinnung durch den Anbau von Pflanzen	63
6.1.3.3. Nahrungsgewinnung durch Tierhaltung	69
6.1.3.3.1. Haustiere	69
6.1.3.3.2. Wildtiere	70
6.2. Die materielle Ausrüstung der Matsigenka	70
6.3. Wirtschaft und materielle Ausrüstung als Orientierungssystem	81
6.4. Das Verwandtschaftssystem der Matsigenka	83
6.4.1. Die Verwandtschaftsterminologie	83
6.4.2. Die Deszendenz	86
6.4.3. Heiratsordnung	86
6.5. Weitere Elemente der sozialen Orientierung	89
6.5.1. Die Unfreien	89
6.5.2. Der Häuptling	91
6.5.3. Der Schamane	93
6.6. Begriffe der räumlichen und der zeitlichen Orientierung	94

6.6.1.	Räumliche Orientierung	94
6.6.1.1.	Horizontale Raumausdehnung und -gliederung, d. h. Himmelsrichtungen, sonstige geographische Richtungen, Distanzangaben	94
6.6.1.2.	Vertikale Raumausdehnung und -gliederung	95
6.6.2.	Zeitliche Orientierung	95
6.6.2.1.	Jahreszeiten	95
6.6.2.2.	Tages- und Nachtzeiten	96
6.6.2.3.	Mondphasen, Mondpositionen und zugehörige Zeitangaben	97
6.6.2.4.	Altersangaben, Lebensstadien	98
6.7.	Zahlen und Quantitäten	99
6.8.	Farben und Farbkategorien	100
	Anmerkungen	103
7.	Die Religion der Matsigenka als umfassendes Orientierungssystem	120
7.1.	Bemerkungen zum Begriff der Religion	120
7.2.	Religiöse Kategorien der Matsigenka	124
7.2.1.	Die Abgrenzung der Matsigenka von anderen Lebewesen	124
7.2.1.1.	Der Mensch (<i>matsi'genka</i>) und seine wesentlichen Bestandteile	124
7.2.1.2.	Das Tier: Tierkategorien	129
7.2.1.3.	Die Pflanze: Pflanzenkategorien	151
7.2.2.	Die Abgrenzung der Matsigenka von aussermenschlichen Personen	154
7.2.2.1.	Die <i>saanka'rite</i>	154
7.2.2.2.	Die <i>taso'rintsi</i>	166
7.2.2.3.	Die <i>kama'garini</i>	175
7.2.3.	Gesundheit und Krankheit in Verbindung mit den Wesensteilen des Menschen und dem Einwirken aussermenschlicher Personen und Mächte	187
7.2.3.1.	Heiler und Schädiger	199
7.2.3.1.1.	Der Schamane (<i>seripi'gari</i>)	199
7.2.3.1.2.	Der Zauberer (<i>matsika'nari</i>)	217
7.2.4.	Kosmographie	221
7.2.5.	Kosmogonie	237
7.2.5.1.	Die Entstehung bzw. Erschaffung des Kosmos	237
7.2.5.2.	Der Ursprung der Menschen	242
7.2.5.3.	Der Ursprung des Todes	244
7.2.5.4.	Die Entstehung der Tiere	244
7.2.5.5.	Das erste Erscheinen des Lichts	245
7.2.5.6.	Die Entstehung des Regens	245
7.2.5.7.	Die grosse Flut und der erste Maniok	245
7.2.5.8.	Der Himmelsnabel (<i>omo'guto in'kite</i>)	246
7.2.6.	Eschatologie (Kataklysmen)	247
7.3.	Religiöse Praxis	250
7.3.1.	Übergangsriten	250
7.3.1.1.	Schwangerschaft und Geburt	250
7.3.1.2.	Stationen der Kindheit	252
7.3.1.3.	Absonderung der Mädchen in der Pubertätszeit	255
7.3.1.4.	Tod und Bestattung	258
7.3.2.	Jagdriten	261
7.3.2.1.	Riten vor Antritt der Jagd	262
7.3.2.2.	Riten während der Jagd	267
7.3.2.3.	Riten, die im Anschluss an die Jagd durchgeführt werden	268
7.3.3.	Schamanistische Riten	274
7.3.4.	Weitere Riten	283
7.3.4.1.	Masatofeiern	283
7.3.4.2.	Kriegsriten	287
7.3.4.3.	Pflanzriten	290
	Anmerkungen	290

8.	Diskussion der Daten und Zusammenfassung der Ergebnisse	391
	Anmerkungen	421
9.	Mythen	423
	1. Mythe vom Mond	423
	2. Mythe von <i>Ma'kineri</i>	425
	3. Mythe von <i>Pa'reni</i> und <i>Pa'chakama</i>	426
	4. Mythe von <i>Ya'vireri</i>	430
	5. Mythe von der <i>'Shaona</i>	434
	6. Mythe von der <i>Shi'metsirio</i> , der ersten Schamanin	436
	7. Mythe von <i>Kasuva'rerini</i>	437
	8. Mythe vom <i>Taso'rintsi Itsintyaamon'kite</i>	440
	9. Mythe vom Schamanen, der sich in einen Jaguar verwandelte	446
	10. Mythe vom Schamanen, der den Fluss staute	450
	11. Mythe von der Frau, die einen Jaguar aufzog	452
	12. Mythe vom Schamanen und von den Geiern	456
	13. Mythe von den Cashibo und den kämpfenden Frauen	458
	14. Mythe von dem Schamanen, der gegen die Cashibo kämpfte	462
	15. Mythe vom Mann, der unter die Erde hinabstieg	470
	16. Mythe von <i>Ko'rinto</i>	471
	17. Mythe vom ersten Zauberer	473
	18. Mythe von <i>Yokya'rive</i>	474
	19. Mythe vom Brüllaffen	478
	20. Mythe von <i>Tsonka'monki</i>	479
	21. Mythe von den Eulen	482
	22. Mythe von <i>Ki'vureri</i> und der Sarampión	485
	23. Mythe von dem <i>Seripi'gari Shoipei'rini</i> und der <i>Shonporekita'gantsi</i>	492
	24. Mythe von der <i>Shonporekita'gantsi</i> (Viruela)	494
10.	Glossar	499
10.1.	Loretano-Spanisch (und Quechua)	499
10.2.	<i>matsi'genka</i>	500
11.	Bibliographie	503
12.	Abbildungen und zugehörige Texte	
12.1.	2 Siedlungsskizzen (1968), Abb. 15, 16	
12.2.	2 Diagramme (Aufteilung der Dorfbewohner auf die einzelnen Häuser), Abb. 17, 18	
12.3.	Liste der Gegenstandszeichnungen	
12.4.	Zeichnungen, Abb. 19–95	
12.5.	Hausform und Hausteile (Legende und Abb. 96–100)	
12.6.	Texte zu den Fotos	
12.7.	Fotos, Abb. 101–211	