

MENSCH UND PFLANZE

Ergebnisse ethnotaxonomischer und ethnobotanischer
Untersuchungen bei den Eipo, zentrales Bergland
von Irian Jaya (West-Neuguinea), Indonesien

von

Paul Hiepko (Berlin)
und
Wulf Schiefenhövel (Seewiesen)

Leihgabe der
Senckenberg Gesellschaft
für Naturforschung

5. Beitrag zur Schriftenreihe

MENSCH, KULTUR UND UMWELT
IM ZENTRALEN BERGLAND VON WEST-NEUGUINEA



DIETRICH REIMER VERLAG BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	5
2.	Material und Methoden	5
3.	Einteilung und Benennung der Pflanzen durch die Eipo	6
4.	Allgemeine Prinzipien der Volksbotanik (Klassifikation und Nomenklatur)	8
5.	Die Pflanzensystematik der Eipo	9
5.1	Die Namen der Kulturpflanzen	11
5.1.1	Die Namen neu eingeführter Kulturpflanzen	12
5.2	Vergleich der Rangstufen in der Eipo-Taxo- nomie mit denen der wissenschaftlichen Taxonomie der Pflanzen	13
5.3	Vergleich Volkstaxonomie – wissenschaft- liche Taxonomie	13
6.	Die ethnobotanische Terminologie der Eipo	14
6.1	Bezeichnungen für Pflanzenteile (ethnophytographische Terminologie)... ..	14
6.2	Allgemein deskriptive Terminologie	15
6.3	Biologische Termini	16
6.4	Die Vegetation betreffende Termini	16
7.	Pflanzen in der geistigen Welt der Eipo	16
7.1	Pflanzen als Namensgeber	17
7.2	Pflanzen im religiösen Kontext	18
7.3	Pflanzen als Metaphern in einem Liebeslied .	20
7.4	Pflanzen im Mythos – ein Beispiel	21
7.5	Bon, der Himmelsbaum	22
8.1	Zusammenfassung	22
8.2	Summary	23
	Danksagung	23
	Quellenverzeichnis	24
	Abbildungen	27