

# Inhaltsverzeichnis/Table des matières

|                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Einführungsworte des Herausgebers . . . . .                                                                                                                            | 7  |
| Danksagung/Remerciements . . . . .                                                                                                                                     | 9  |
| Vorwort/Avant-propos . . . . .                                                                                                                                         | 11 |
| Zur Entstehung des vorliegenden Sammelbandes/A l'origine de ce<br>recueil . . . . .                                                                                    | 15 |
| Introduction : Aux origines du terme « tabou » . . . . .                                                                                                               | 17 |
| Amélie Sandoval                                                                                                                                                        |    |
| Die Geschichtsmythen der Zweiten Republik: Österreich zwischen<br>NS-Vergangenheit und deutscher Wiedervereinigung . . . . .                                           | 21 |
| Jörg Müller                                                                                                                                                            |    |
| <i>Mein Kampf</i> est-il devenu un livre tabou en Allemagne et en France<br>après 1945 ? . . . . .                                                                     | 35 |
| Josselin Bordat                                                                                                                                                        |    |
| Deutsche Komponisten, ihre rassenideologische Interpretation im<br>NS-Staat und das Paradigma Bach . . . . .                                                           | 47 |
| Eduard Mutschelknauss                                                                                                                                                  |    |
| Tabus in der bundesdeutschen Gegenwartsgesellschaft – Sexualisier-<br>te Gewalt und Nationalsozialismus . . . . .                                                      | 59 |
| Ulrike Loch                                                                                                                                                            |    |
| Pädophilie aus der Sicht eines potentiellen Täters: Christoph Gei-<br>sers Caravaggio-Roman <i>Das geheime Fieber</i> zwischen Verbot,<br>Tabu und Tabubruch . . . . . | 69 |
| Ingrid Streble                                                                                                                                                         |    |
| Brechen deutschsprachige Schriftsteller ausländischer Herkunft in<br>Deutschland ein Sprachtabu? . . . . .                                                             | 81 |
| Linda Koiran                                                                                                                                                           |    |
| „Un ange passe...“ – Bilder der Leere in den dramatischen<br>Kompositionen von Jon Fosse . . . . .                                                                     | 91 |
| Stefan Tigges                                                                                                                                                          |    |

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Montrer ou signifier? Tabou et limites de la représentation chez<br>Frank Castorf et Christoph Schlingensief . . . . .                          | 103 |
| Anne Monfort                                                                                                                                    |     |
| Retour sur <i>Les tabous de l'histoire</i> : le cas des films en RDA . . .                                                                      | 111 |
| Xavier Carpentier-Tanguy, Philippe Lacour                                                                                                       |     |
| Satire et tabous : la presse satirique allemande et française des<br>années 1970 à aujourd'hui . . . . .                                        | 121 |
| Daniel Mirsky                                                                                                                                   |     |
| Das Private in der Politik – journalistisches Tabu oder verborgene<br>Machtressource? . . . . .                                                 | 131 |
| Sabine Seggelke                                                                                                                                 |     |
| Tabus in der Welt der Manager. Vom Erfolg und der Kunst<br>der „gerechten und angemessenen Vergütung“ in deutschen<br>Unternehmen . . . . .     | 143 |
| Dietmar J. Wetzel                                                                                                                               |     |
| Todestabuisierungen – zur Gouvernementalität des Lebensendes .                                                                                  | 153 |
| Torsten Junge                                                                                                                                   |     |
| Quand la science défie les tabous : analyse comparée de la<br>« résistance » des tabous liés à l'embryon en Allemagne et en<br>France . . . . . | 169 |
| Anne-Sophie Paquez                                                                                                                              |     |
| Abstracts der Artikel / Résumés des articles . . . . .                                                                                          | 179 |
| Die Autoren / Les auteurs . . . . .                                                                                                             | 193 |