

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Edwin Seroussi	VII
Abkürzungen	XIII
<i>Einleitung</i>	
Jüdische Kontiguitäten: Europäische Vergangenheiten in der Levante	1
<i>Kapitel 1</i>	
<i>Hava Nagila?</i> Die fragwürdige Zentralität der osteuropäischen Klanglandschaft	21
<i>Kapitel 2</i>	
Vor und nach der Staatsgründung: Die Verwässerung des Hebraismus	103
<i>Kapitel 3</i>	
Die 1960er und 1970er Jahre: Die Artikulation des Jüdischen in der israelischen Kunstmusik	209
<i>Kapitel 4</i>	
Die historiografischen Karten neu mischen	295
Literaturverzeichnis	315
Register	337