

Inhalt

Leihgeber

3

Dank

3

Grußwort

Helmut
Müller

6

Vorwort

Philipp
Demandt

8

Geschlechter-
kampf

Eine

Annäherung

Die Kuratoren
Felicity Korn und
Felix Krämer im

Gespräch mit
Rose-Maria Gropp
12

Der Körper
als Bild

Die Kunst
als Theater
der Geschlechter

Andreas
Beyer
22

Von
Männer-
ängsten
und
Frauen-
wünschen
Geschlechter-
kämpfe
1850-1950

Ute
Frevort
30

Adam und
Eva

Katharina
Ferus
42

Im Bann
der Sphinx

Salome
und ihre
Schwestern
in der Kunst
des späten
19. Jahrhunderts

Daniel
Zamani
62

Logik
des
Fleisches
Franz
von Stuck

Jo-Anne
Birnie
Danzker
78

Tödliche
Verführung
Das Bild
der Femme
fatale
um 1900

Melanie
Ulz
96

Koitus
mit Oktopus
Félicien
Rops
und die
Inszenierung
der Sexualität
um 1900

Nele
Putz
124

Jeanne
Mammen

Katharina
Ferus
140

Der
Schock
des
Realen

Ingo
Borges
158

Hure
oder
Heilige?
Das
Frauenbild
in den
Werken
Edvard
Munchs

Elena
Schroll
176

Lustmord
und
Prostitution

Anne
Vieth
196

Rollenbilder
im Wandel
Mann und
Frau in den
Künsten der
Weimarer
Republik

Miriam
Halwani
218

Lee Miller
„Ich würde
lieber ein
Foto machen,
als eines
zu sein“

Kristina
Lemke
244

Im Zeichen
des
Androgyns
Sexualität und
Geschlecht in
der Kunst des
Surrealismus

Daniel
Zamani
260

Die Schöne
und
das Biest
Geschlechter-
kampf im Kino
zwischen
1895 und 1945

Svetlana
Svyatskaya
306

Chronologie

Daniela
Leykam
312

Katalog
316

Literatur-
verzeichnis
332

Impressum
334

Bild- und
Künstlerrechte-
nachweis
336