

Inhalt

Horst Möller, Aleksandr Čubar'jan

Vorwort VII

Nikolaus Katzer

Kulturtransfer zwischen Russland und dem Westen vom späten 17. bis zum
beginnenden 20. Jahrhundert 1

Karl Eimermacher

Kulturelle Wechselbeziehungen und Einflüsse im 20. Jahrhundert aus
deutscher Sicht 10

Ljudmila Gluchova

Die Lektüre deutscher Literatur in Russland 14

Tat'jana Gorjaeva

Kulturdiplomatie in der Zwischenkriegszeit. Sowjetische und deutsche
Schriftsteller: Brücken und Dialoge 30

Aleksandr Boroznjak

„Das russische Deutschland“. Die Zwanzigerjahre des 20. Jahrhunderts 40

Jakov Drabkin

Lev Kopelev und Aleksandr Solženicyn. Konflikt der Weltwahrnehmungen 48

Bernd Faulenbach

Otto Hoetzsch und die Osteuropakunde in der Weimarer Republik 63

Günter Agde

Die rote Traumfabrik und ihre Protagonisten Willi Münzenberg und
Moisej Alejnikov 73

Helmut Altrichter

Ernst May: Musterstädte in der Sowjetunion 86

Eva Oberloskamp

Ernst Toller: „Russische Reisebilder“ eines deutschen Pazifisten 95

Horst Möller

Arthur Koestler: Sonnenfinsternis 107

Anne Hartmann

Zugänge. Lion Feuchtwanger, Moskau 1937 116

Christian Hufen

Von Transnationalität bis Wahlrussentum. Konzeptionen und Projekte persönlicher Identität bei Fedor Stepun	126
---	-----

Leonid Luks

Nikolaj Berdjaev und die russische Idee der „neuen Nacht“ bzw. des „neuen Mittelalters“	141
--	-----

Aleksej Kara-Murza

Russland und Deutschland: die Geschichtsphilosophie Nikolaj Berdjaevs	149
---	-----

Die Autoren dieses Bandes	155
---------------------------------	-----

Kontakte	157
----------------	-----

Содержание

Хорст Мёллер, Александр О. Чубарьян

Предисловие VII

Николаус Катцер

Культурный трансфер между Россией и Западом (конец XVII –
начало XX вв.) 1

Карл Аймермахер

Российско-немецкие культурные взаимоотношения и взаимовлияния
в XX веке из немецкой перспективы 11

Людмила Глухова

Чтение немецкой литературы в России 16

Татьяна Горяева

Культурная дипломатия в межвоенный период. Советские и немецкие
писатели: мосты и диалоги 31

Александр Борозняк

«Русская Германия». 20-е годы XX века 41

Яков Драбкин

Лев Копелев и Александр Солженицын. Спор мировосприятий 49

Бернд Фауленбах

Отто Хёч и изучение Восточной Европы в Веймарской республике 63

Гюнтер Агде

«Красная фабрика грез» и ее протагонисты Вилли Мюнценберг и
Моисей Алейников 73

Хельмут Альтрихтер

Эрнст Май: образцовые города в Советском Союзе 88

Ева Оберлоскамп

Эрнст Толлер: «Русские зарисовки» немецкого пацифиста 98

Хорст Мёллер

Артур Кёстлер: Слепая тьма 111

Анне Хартман

Подходы. Лион Фейхтвангер, Москва 1937 121

Кристиан Хуфен
От транснациональности до выбора быть русским. Федор Степун:
Концепция и проекты личной идентичности 132

Леонид Люкс
Николай Бердяев и идея «нового средневековья» 148

Алексей Кара-Мурза
Россия и Германия: историософия Николая Бердяева 157

Авторы настоящего тома 163

Контакты 165