

Inhaltsverzeichnis

Michael Düring (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Interkulturelle Studien: Polen und Deutsche in Europa (EuPoD):

Anmerkungen zur Konzeption eines Studiengangs11

Krzysztof Trybuś (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

O studiach „Polacy i Niemcy w Europie”: geneza – idea – perspektywy29

Hubert Orłowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Die Schriftenreihe Poznańska Biblioteka Niemiecka/Posener

Deutsche Bibliothek. Halbzeit?45

Jan Asmussen (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Versöhnung und Versöhnungspolitik zwischen Polen und Deutschen59

Helmut W. Schaller (Marburg)

Die Universität Posen im 20. Jahrhundert zwischen

Deutschland und Polen71

Ludwig Steindorff (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Wahrnehmungsräume im Wandel. Überlegungen zu den Begriffen

„Osteuropa“ und „Ostmitteleuropa“87

Alina Hinc (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Polskie i niemieckie święta narodowe w prowincji poznańskiej

w latach 1871–1914. Zarys problematyki 101

Marta Janachowska-Budych, Tomasz Lis (Uniwersytet im.

Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Literatura międzykulturowa na zajęciach języka niemieckiego jako

obcego – wyniki badania empirycznego 115

Norbert Nübler (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Polnisch-deutsche Zweisprachigkeit

im heutigen Deutschland 125

<i>Anna Zielińska (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wielkopolskim, Polska Akademia Nauk w Warszawie)</i> Die polnisch-deutsche Zweisprachigkeit im westlichen Grenzgebiet Polens (in der Woiwodschaft Lebus)	139
<i>Irena Sarnowska-Giefig (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Z antroponomastykonu kultury polskiej. Niemieckie nazwiska mieszkańców Poznania	155
<i>Małgorzata Czabańska-Rosada (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Gerd Fischer von Mollard – ein unbekannter Dichter und Symbol der deutsch-polnischen Grenzregion	183
<i>Katarzyna Taborska (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Vor-Narrativitäten und Narrativitäten der neuen deutsch-polnischen Grenzregion der vierziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Versuch einer Typologie am Beispiel der Post-Landsberger Literatur	197
<i>Maciej Junkiert (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Poglądy Brodzińskiego na historię starożytnych Greków w kontekście dzieł Winckelmann, Machiavellego i Schlegla	205
<i>Wiesław Ratajczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Obraz Niemców i kultury niemieckiej w wielkopolskich powieściach drugiej połowy XIX wieku	219
<i>Katarzyna Kuczyńska-Koschany (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Próba lektury pejzażowej: „Do granic wiecznego lodu” Józefa Jakubowskiego	233
<i>Czesław Karolak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Polityczne fakty dokonane w trybie przypuszczającym? Rozmyślanie o „historii niezaistniałej” w literaturze niemieckiej i polskiej	249

<i>Jerzy Kałóżny (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> „Emigration ist eine Fünfstufenrakete...“. Über die (Un)Möglichkeit der Heimkehr in der Prosa Artur Beckers	259
<i>Emilia Kledzik (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Niemieckie relacje z podróży do Polski. Analiza wybranych przykładów od Alfreda Döblina do Steffena Möllera	271
<i>Arkadiusz Kalin (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wielkopolskim)</i> Polsko-niemieckie granice kulturowe w najnowszej literaturze polskiej – na przykładzie powieści Andrzeja Stasiuka <i>Dojczland</i>	289
<i>Diethelm Blecking (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)</i> Sport im historisch-gesellschaftlichen Feld der deutsch-polnischen Beziehungen	307
<i>Tadeusz Lewaszkiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> Zarys dziejów kontaktów polskich leksykografów, autorów gramatyk, filologów-językoznawców i językoznawców/lingwistów z kulturą i nauką niemiecką	325