

Índice

Presentación y agradecimientos	11
Introducción	17

PRIMERA PARTE

EL ESTADO Y LA NACIÓN COMO ENCRUCIJADA

Capítulo 1. Antecedentes

El efecto Venezuela (<i>the modern oil nation</i>): Las contradicciones culturales de la modernidad y la globalización en las naciones del subdesarrollo	33
---	-----------

El "Estado Mágico": el Estado de la nación en la Venezuela del petróleo	36
---	----

Los fenómenos de la cultura, la modernidad y la globalización en la nación del petróleo	44
---	----

El papel preponderante de los medios de comunicación de masas en los procesos de modernización cultural	46
---	----

El Estado y las políticas de comunicación	59
---	----

Capítulo 2. El nuevo debut del "Estado Mágico"	71
---	-----------

El ocaso de las tesis del excepcionalismo venezolano	72
--	----

La crisis del modelo neoliberal de desarrollo	76
---	----

El ascenso al poder de Hugo Chávez	78
------------------------------------	----

La refundación de la República: "participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural"	80
---	----

El proyecto político de la revolución bolivariana	84
---	----

Capítulo 3. La representación dicotómica de la nación del petróleo	91
---	-----------

Volver a narrar la nación: la Constitución como programa nacional	92
---	----

La teatralización del poder: la búsqueda de legitimidad en el pasado	97
--	----

La apropiación del culto al Libertador	101
--	-----

Las dos Venezuelas: el fenómeno de la polarización	105
--	-----

Una nación, otra nación	109
-------------------------	-----

SEGUNDA PARTE

LA TRANSFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE LA CULTURA

Capítulo 4. El cuerpo dócil de la cultura

La siempre preponderante figura del Estado petrolero como agente fundamental del campo cultural venezolano

113

"El culturazo": el desplazamiento de las élites dominantes de la cultura

117

La pérdida de relativa autonomía del sector cultural público

120

El declive de las instituciones culturales del Estado

127

La migración de la cultura de la esfera pública a la esfera privada

130

La definición de los rangos y las categorías en el campo de las élites intelectuales

141

Alcance: La luna de Yare

151

Capítulo 5. Los territorios educativo y científico en el campo del poder

155

El fortalecimiento de la autoridad pedagógica del Estado docente

158

La expansión de la matrícula educativa como (re)intento de afectar el principio de (in)equidad de la educación pública venezolana

162

Las luchas por el control de la educación y las ciencias

176

El fenómeno de la emigración

181

Excurso:

***The oil nation abroad*: breve digresión para un rápido examen de las transformaciones en la nación del petróleo, como resultado de los flujos migratorios ocurridos en la fase actual de la globalización**

191

Capítulo 6. ¡La revolución en vivo!

El "Estado Mágico" y los medios de comunicación en la fase actual de la globalización

197

Nuevos paisajes, nuevos mapas de representación: los pasos hacia la transformación del dispositivo comunicacional venezolano

203

El "Estado Mágico" y los medios de comunicación en la fase actual de la globalización

219

¿Puede hablar el subalterno? Auge y caída de la comunicación alternativa en Venezuela

230

Capítulo 7. Los juegos de lo local con lo global: las mutaciones del espectáculo comunicacional venezolano	239
Los marginales al centro	240
¿Hegemonía comunicacional? Movimientos tácticos de resistencia: la migración de las audiencias	242
El ocaso de la telenovela como eje de los relatos unificadores de la nación	245
Lo local en lo global: la resegmentación del mercado radial y la música tradicional venezolana	247
Para aprender a amar y odiar al cine venezolano	250
 Conclusiones	
Para un balance de la cultura en la nación del petróleo al comenzar la segunda década del siglo <i>xxi</i>	265
 Bibliografía	281