

# Inhalt

## Einleitung

<i>Holt Meyer, Matthias Schwartz</i> .....	7
<b>Rhetorik der Entgrenzung. Das Jahr 1961 und die neuen Koordinaten sowjetischer Lebenswelten</b>	
<i>Julia Richers</i> .....	27
<b>Das Archiv des lächelnden „Juri“-Körpers. Gagarin im „Volk“, Erfurt 1963</b>	
<i>Holt Meyer</i> .....	55
<b>Zuhause bei den Kosmonauten. Bild- und Repräsentationsstrategien in sowjetischen Fotografien der 1960er Jahre</b>	
<i>Iina Kohonen</i> .....	81
<b>Vom Fakt zur Fiktion. Medialisierungsstrategien im Diskurs des ersten Kosmoshelden</b>	
<i>Kevin Anding</i> .....	105
<b>Das TOTALE ARCHIV. Der Mann, der in den Kosmos flog und als Archiv zurückkehrte</b>	
<i>Julia Fertig</i> .....	127

<b>Uns wollte man dahin zurückschicken, woher wir kamen. Interview mit Valentina Ponomarëva, Moskau August 2010</b>	
<i>Valentina Ponomarëva, Francis Hunger</i> .....	153
<b>Bleibt gelassen Freunde – wir haben noch alles vor uns. Die Beinahe-Raumfahrerin Valentina Ponomarëva und das Scheitern gesellschaftlicher und persönlicher Utopien</b>	
<i>Francis Hunger</i> .....	165
<b>Gagarin-Bilder. Ein Gespräch über Gagarin als Bild und als Material</b>	
<i>Susanne Greinke, Christine Niehoff</i> .....	187
<b>Gagarin und kein Ende. Selbst 50 Jahre nach dem historischen Flug Juri Gagarins sind noch nicht alle Geheimdokumente offengelegt</b>	
<i>Gerhard Kowalski</i> .....	209
<b>Das Jubiläumsjahr 2011 und seine Folgen in Russland, Indien, England und anderenorts. Das Chaos des Archivs zwischen Offizialität und Medialität</b>	
<i>Kevin Anding, Holt Meyer</i> .....	221
<b>Danksagung</b> .....	237
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	239