

ALINA BOTHE, DOMINIK SCHUH (HG.)

Geschlecht in der Geschichte

Integriert oder separiert?

Gender als historische Forschungskategorie

[transcript]

INHALT

Geschlecht <i>in</i> der Geschichte? Zwischen Integration und Separation einer Forschungskategorie.....	9
ALINA BOTHE, DOMINIK SCHUH	
Gender Blending im Gegenwartstheater: Darstellerische Techniken als ent-/differenzierende soziale Praxis	33
ELLEN KOBAN	
Reflexion des Beitrags von Ellen Koban.....	47
JACQUELINE MALCHOW	
„Wenn Mutti früh zur Arbeit geht...“ Frauen- und Männerbilder in Kinderliedern der DDR	51
UTA MIERSCH	
Reflexion des Beitrags von Uta Miersch	67
NORMAN DOMEIER	
„Die Frau ist zu einem wesentlichen Teil Trägerin der Stimmung in der Heimat“ – Geschlechtsspezifische NS-Pressenanweisungen im Krieg und ihre Umsetzung in der Frauenzeitschrift <i>Mode und Heim</i>.....	71
MARION WITTFELD	

Reflexion des Beitrags von Marion Wittfeld	91
ALEXANDRA ECKERT	
Gender in der Zionistischen Bewegung am Beispiel der Debatte über einen Dachverband für zionistische Frauenvereine 1911	93
CHRISTINE BOVERMANN	
Reflexion des Beitrags von Christine Bovermann ...	109
MICHAELA MARIA HINTERMAYR	
Die Erweiterung des binären Geschlechtermodells und die Radikalisierung der Politik im deutschen Kaiserreich.....	111
NORMAN DOMEIER	
Reflexion des Beitrags von Norman Domeier	127
UTA MIERSCH	
„in sexuellen Ausnahmeständen sich befindende Frauen“. Geschlecht als interdependente Analysekategorie im österreichischen Suiziddiskurs (1870 bis 1930).....	129
MICHAELA MARIA HINTERMAYR	
Reflexion des Beitrags von Michaela Maria Hintermayr	149
SVENJA MÜLLER	

Schauspielerinnen im 18. Jahrhundert – Zwischen Kunst und Käuflichkeit.....	151
JACQUELINE MALCHOW	
Reflexion des Beitrags von Jacqueline Malchow	175
ELLEN KOBAN	
Zur Konstruktion der Figur <i>der</i> Kindsmörderin. Eine mikrologische und multiperspektivische Betrachtung des Kindsmordprozesses gegen Maria Magdalena Kaus zu Assenheim 1760-66.....	177
SVENJA MÜLLER	
Reflexion des Beitrags von Svenja Müller	191
CHRISTINE BOVERMANN	
Das Bündel der Gegensätze: Mathilde von Tuszien zur Überprüfung des begrifflichen Geflechts von Geschlechterrollen und Genderkonzept	193
EUGENIO RIVERSI	
Reflexion des Beitrags von Eugenio Riversi	209
BIRGIT KYNAST	
Der Blick eines mittelalterlichen Bischofs auf das weibliche Geschlecht: Frauen (und Männer) im Dekret Burchards von Worms.....	213
BIRGIT KYNAST	
Reflexion des Beitrags von Birgit Kynast	235
EUGENIO RIVERSI	

**Entwicklungslinien der Gender-Forschung in den
deutschsprachigen Altertumswissenschaften 237**

ALEXANDRA ECKERT

Reflexion des Beitrags von Alexandra Eckert 259

MARION WITTFELD

Autorinnen und Autoren 261