

**Mirko Orlando**

# **RIPARTIRE DAGLI ADDII**

**Uno studio sulla fotografia post-mortem**

## INDICE

Introduzione	13
La vita oltre la morte	21
La morte negata	33
Il lutto come origine	48
La persistenza del pensiero magico	67
Dall'immagine arcaica al volto della Sindone	104
Il doppio e la fotografia	127
Il cadavere	150
La paura e il tabù dei morti	160
Tanatometamorfosi	173
Tanatometamorfosi fotochimica	181
Il segno fotografico	191
Il ritratto post-mortem	217
Il tempo e la sua estensione	238
Tutta la famiglia	249
Addomesticare la morte	268
Fotografia memoriale e fotografia post-mortem	290
Tanto per concludere	315

## SCHEDE

N°1: Fotografia e pittura post-mortem	329
N°2: Lo spettacolo della morte	350
Postfazione	359
Bibliografia	369
Sitografia e Articoli	386