

Inhalt

Einleitung	1
 <i>Elke Scherstjanoi</i>	
Bildervielfalt – Bilderkonkurrenz. Subjektzentrierte Forschung und Zeitzeugenbefragung zur Kriegsgefangenschaft in der Sowjetunion	19
 <i>Philipp Stiasny</i>	
Jenseits des Stahlgewitters. Kriegsgefangenschaft in Literatur und Film der Weimarer Republik	37
 <i>Birgit Schwelling</i>	
„Verlorene Jahre“? Die sowjetische Kriegsgefangenschaft in den Erinnerungen des Verbandes der Heimkehrer	55
 <i>Andrea von Hegel</i>	
Der Sinnlosigkeit einen Sinn geben. Zur Kriegsgefangenenausstellung des Verbandes der Heimkehrer, 1951–1962	71
 <i>Berthold Petzinna</i>	
Berichte aus der sowjetischen Kriegsgefangenschaft. Bundesdeutsches Inventar eines Genres, 1946–1960	91
 <i>Helmut Peitsch</i>	
Hans Benders „Wunschkost“ (1959) und ‚die unbefriedigende Literatur über die Gefangenschaft‘ in der BRD	105
 <i>Berthold Petzinna</i>	
Bilder vom „Plenni“. Buchillustrationen zur Kriegsgefangenschaft in der UdSSR	123
 <i>Leonore Krenzlin</i>	
Lagerfrust und Antifa. Zur Darstellung des Kriegsgefangenschicksals in der DDR-Literatur	135
 <i>Peter Jahn</i>	
Moralische Sieger. Westdeutsche Spielfilme zum Thema deutscher Kriegsgefangener in der Sowjetunion	149

Ralf Schenk

Die Deutschen in Russland. Was das DEFA-Kino nach 1945 über Krieg und Kriegsgefangene zu erzählen wusste 165

Elke Scherstjanoi

Ärztinnen-Bilder im Erinnerungskanon deutscher Kriegsgefangener 179

Elena Müller

Die Darstellung deutscher Kriegsgefangener in russischen Spielfilmen 211

Filmdokumentation

Günter Agde

Filmbilder von deutschen Kriegsgefangenen in sowjetischer Kriegsgefangenschaft 225

Abkürzungen 259

Autorenverzeichnis 261

Bildnachweis 263