

INHALT

Vorwort	VII
Einleitende Frage- und Problemstellungen	1
Hofkritische Traditionen	2
Realität und Fiktion.....	9

I. ENEA SILVIO PICCOLOMINI, *DE MISERIIS CURIALIUM*

Bildnis Enea Silvio Piccolominis	14
Einleitung	15
Biographie des Autors	15
Literarische Voraussetzungen: Entstehungsbedingungen, Intentionen, Vorbehalte.....	16
Der Hof als Stätte des Lasters und der Barbarei	21
Lateinisch-Deutsche Edition: Enea Silvio Piccolomini, <i>De miseriis curialium</i>	23
Anhang: Ein unbekannter Originalbrief des Enea Silvio Piccolomini im Archiv der Franziskanerprovinz in Hall in Tirol, Urkunde 95.....	113

II. VLRICHI DE HVTTEN, *EQUITIS GERMANI AULA DIALOGUS*

Bildnis Ulrichs von Hutten	118
Einleitung	119
Biographie des Autors	119
Last und Laster des Hoflebens.....	121

Worum es Ulrich von Hutten in seiner Schrift über den Hof eigentlich ging	125
Überlieferung, Textgestaltung, Übersetzung	133
Lateinisch-Deutsche Edition: Vlrichi de Hutten, <i>Equitis Germani</i>	
<i>Aula Dialogus</i>	137
Jo[annes] Frobenius grüßt Thomas Morus, den Rat des Königs der Engländer	139
Des Ritters Ulrich von Hutten Vorwort zu seinem Dialog <i>Aula</i> an den Arzt Heinrich Stromer (von Auerbach)	143
Ulrichs von Hutten, eines deutschen Ritters, Dialog <i>Aula</i>	151
Quellen- und Literaturverzeichnis	227
Personenregister	237