

Inhalt

- 7 *Sabine Haag*
Vorwort
- 9 *Alfred Auer*
Strukturen der Geschichte Italiens (Frühgeschichte bis ca. 1500)
- 12 *Thomas Kuster*
„Der Staat als Kunstwerk“. Ein Abriss zur Geschichte Italiens im
16. Jahrhundert
- 17 *Karl Schütz*
Kunst und Mäzenatentum an den Renaissancehöfen von Mantua,
Ferrara und Florenz
- 1. Innsbruck**
- 27 *Margot Rauch*
Verkaufte Bräute? Kaiser Ferdinands I. Töchter zwischen Bild und Welt
- 37 Kat.-Nrn. 1.1 – 1.25
- 2. Mantua**
- 83 *Veronika Sandbichler*
Eleonore, Erzherzogin von Österreich, Duchessa di Mantova e Monferrato
„sempre così lucido specchio inanti gli occhi“
- 87 Kat.-Nrn. 2.1 – 2.15
- 3. Ferrara**
- 111 *Katharina Seidl*
Herzogin Barbara – „allain, dass mir die waill gar lang ist“
- 114 Kat.-Nrn. 3.1 – 3.16
- 4. Florenz**
- 139 *Margot Rauch*
Großherzogin Johanna – „in hochbedrangter kommernis“
- 145 Kat.-Nrn. 4.1 – 4.29
- 195 **5. Literatur**