

Inhalt

Kai Krauskopf

7 Zu diesem Buch

Roland May

15 Statt einer Einleitung: Neue Tradition. Henry-Russell Hitchcocks Ringen mit der anderen Moderne

Heimatschutzarchitektur 1918–1933

Ulrich Maximilian Schumann

41 Territorien traditionalistischen Bauens

Wolfgang Voigt

69 Im Kern modern?

Eine Verteidigung Paul Schmitthenners*

Elke Sohn

97 Städtebau der Stuttgarter Schule: Heinz Wetzel

Carsten Liesenberg

121 Zur Bedeutung und den Rahmenbedingungen des ländlichen Bauwesens vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Ende der Weimarer Republik

Stuttgarter Schule 1933–1945

Sylvia Necker

149 Des Architekten Haus zwischen Form und Norm

Das Wohnhaus von Paul Schmitthenner und Konstanty Gutschow

Bernhard Sterra

173 Dresden und die Stuttgarter Schule

Traditionalismen im Villenbau der 1930er Jahre – eine Annäherung

Arne Keilmann

- 193 Karl Neupert – Der verhinderte Stuttgarter Schüler**

Michael Flagmeyer

- 221 Zwischen Nostalgie und sozialer Säuberung**
Stadtsanierung im Dritten Reich

Nationale Tradition 1945–1954

Kerstin Zschke

- 247 Ein „ausgezeichneter Baukünstler und Lehrer“**
Paul Schmitthenner und seine Verbindung zur
Technischen Hochschule Dresden

Verena Schädler

- 279 Beispiele katholischer Kirchenneubauten in der frühen DDR**

Stephanie Oppitz

- 301 Das „Blaue Haus“ in Dresden**
Der Wandel der Architekturästhetik Mitte
der 1950er Jahre in der DDR

Hans-Georg Lippert

- 327 Klassisches Erbe. Zum Begriff der Nationalen
Tradition in der frühen DDR**

- 359 Abbildungsnachweis**