

Elke Hartmann / Udo Hartmann /
Katrín Pietzner (Hg.)

Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike



Franz Steiner Verlag Stuttgart 2007

Inhalt

Elke Hartmann, Katrin Pietzner und Udo Hartmann, Einleitung	7
I. Die Genese der Kategorie „Geschlecht“ und ihre Anwendung	
Wilfried Nippel, Die Anfänge der Geschlechterforschung in der schottischen Sozialphilosophie des 18. Jahrhunderts	11
Pauline Schmitt Pantel / Thomas Späth, <i>Geschlecht</i> und antike Gesellschaften im 21. Jahrhundert	23
II. Geschlechterdefinitionen	
II 1. Geschlechterrollen und Geschlechterdefinitionen	
Elke Hartmann, Geschlechterdefinitionen im attischen Recht. Bemerkungen zur sogenannten <i>kyrieia</i>	37
Therese Fuhrer, Rollenerwartung und Rollenkonflikt in Catulls erotischer Dichtung	55
Johanna Fabricius, Grenzziehungen. Zu Strategien somatischer Ge- schlechterdiskurse in der griechischen und römischen Kultur	65
II 2. Geschlecht und Krieg	
Rosmarie Günther, Der Krieg – Sache der Männer?	87
Stephan Schmal, Ares und Aphrodite. Kämpfende Frauen in der antiken Ethnographie und Geschichtsschreibung	99
II 3. Geschlecht und sozialer Status	
Petra Amann, Adelige Frauen im orientalisierenden Mittelitalien des 7. und frühen 6. Jahrhunderts v.Chr. Soziopolitische Struktur, sozialer Status und Geschlecht	117
Katrin Pietzner, Ordnung durch Geschlecht? Cyprian, die Jungfrauen und die christliche Gemeinde von Karthago	133
Ernst Baltrusch, „Den Männern freund ist in allem mein Gemüt“. Geschlecht und Alter im Klassischen Athen	153

III. Typisierung von Weiblichkeit und Männlichkeit

Lena Larsson Lovén, Male and Female Work in Roman and Gallo-Roman Funerary Iconography	169
Ruth E. Harder, Weibliche Strategien unter männlichem Blick? Die Frauen in den <i>Strategemata</i> des Polyainos	187
Natalie Boymel Kampen, What could Hadrian feel for Antinoos? Emotional possibilities in a story of sexual passion	199

IV. Grenzüberschreitungen: Effemination und Maskulinisierung

Sigrid Mratschek, ‚Männliche‘ Frauen. Außenseiterinnen in Philosophenmantel und Melote	211
Udo Hartmann, Kynische Grenzüberschreitungen. Die griechische Philosophin Hipparchia	229
Christiane Kunst, Wenn Frauen Bärte haben. Geschlechtertransgressionen in Rom	247
Stefanie Oehmke, Halbmann oder Supermann? Bemerkungen zum effeminierten Priapos	263
Timo Stickler, Der Vorwurf der Effemination als politisches Kampfinstrument in der Spätantike	277

Abkürzungsverzeichnis	295
-----------------------------	-----

Abbildungsverzeichnis	297
-----------------------------	-----

Tafeln