

# SOMMAIRE

	Pages
Introduction générale <i>Jean Cuisenier</i> .....	6
<b>PREMIÈRE PARTIE : UNE HISTOIRE</b>	
L'objet ethnographique est un objet historique <i>Chantal Martinet</i> .....	30
Un précurseur de la muséologie scientifique : Félix Vicq d'Azyr <i>Bernard Deloche</i> .....	38
Le Louvre de l'ouvrier : les musées industriels autour de 1848. Quelques questions pour aujourd'hui <i>Chantal Martinet</i> .....	46
Les premiers musées d'ethnographie régionale en France <i>Isabelle Collet</i> .....	68
Le monde rural aux expositions universelles de 1900 et 1939 <i>Isabelle Collet</i> .....	100
Du musée d'ethnographie du Trocadéro au Musée national des Arts et Traditions populaires <i>Marie-France Noël</i> .....	140
<b>DEUXIÈME PARTIE : UN PATRIMOINE ET SA RÉAPPROPRIATION</b>	
Éléments de méthodologie pour une étude des collections ethnographiques se rapportant à l'ancienne agriculture <i>Jean-René Trochel</i> .....	154
Une collection-type, ses limites et ses prolongements : l'objet industriel <i>Martine Jaoul</i> .....	166
Objets de religion, objets de musée <i>Françoise Lautman</i> .....	174
Critères de constitution de collections vestimentaires <i>Claudine Reinhardz</i> .....	186
Les collections de jouets dans les musées français <i>Claudette Joannis</i> .....	194
Droits de la personne sur son image <i>Jean Cuisenier</i> .....	204
<b>TROISIÈME PARTIE : ÉTUDES DE CAS</b>	
le Museon Arlaten <i>Maryse Mane</i> .....	218
Le musée de la vie bourguignonne Perrin de Puycousin ; entre les Traditions populaires et l'ethnographie <i>Madeleine Blondel</i> .....	222
Les musées départementaux de Champlitte et de Château-Lambert <i>Jean-Christophe Demard</i> .....	236
Histoire et formation des collections du Musée de Bretagne : des parcours révélateurs <i>Jean-Yves Veillard</i> .....	248
Le musée du compagnonnage <i>Roger Lecotté</i> .....	256
Le musée de plein air des Landes de Gascogne. Expérience française d'un musée de l'environnement <i>Georges Henri Rivière</i> .....	260
Dérisoire et essentiel : l'objet ethnographique <i>Mathilde Bellaigue-Scalbert</i> .....	272
Note sur les rapports du musée du Nouveau Monde et du patrimoine ethnologique <i>Alain Parent</i> .....	280
Des granges pour un musée national <i>Jean Cuisenier</i> .....	282
Orientation bibliographique <i>Marie-France Noël</i> .....	290