

INHALT

- 10 Grußwort | STEFAN WEPPELMANN
- 14 Einführung | SITHARA WEERATUNGA UND MARCUS ANDREW HURTTIG

ZWINGENDE GESCHICHTEN

- 22 Im Archiv der globalen DDR. Zeugnisse transnationaler Kunstgeschichten | JULE LAGODA UND KERSTIN SCHANKWEILER
- 36 Zum Internationalitätsanspruch des Museums der bildenden Künste Leipzig im Bereich der Sammlungs- und Ausstellungsprogrammatik zwischen 1949 und 1989 | MARCUS ANDREW HURTTIG
- 54 Ausländische Studierende an der Leipziger Kunsthochschule (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig) – ein unterbelichtetes Kapitel | JULIA BLUME
- 70 Künstler*innen | Rimer Cardillo, César Olhagaray, Michael Touma, Getachew Yossef Hagoss, Solomon Wija, Teresa Casanueva, Mona Ragy Enayat, Semir Alschausky

RE-CONNECT #3

- 216 1000 Details, Anekdoten, Erzählungen. BIPOC-Kulturschaffende zwischen Diversity-Hype und Alltagsrassismus | SANDRINE MICOSSÉ-AIKINS
- 234 Künstler*innen | Philipp Farra, Minh Duc Pham, Alina Simmelbauer, Phuong Phan und Sarnt Utamachote

ARCHIV DER ERINNERUNG UND ZUKUNFT

- 284 Mit dem Arbeitslohn verrechnet. Die offenen Forderungen der mosambikanischen Vertragsarbeiter*innen | UTA RÜCHEL, DAVID MACOU UND LÁZARO MAGALHÃES
- 296 *If you don't know now you know*: Von No-go-Areas, verschwiegenem Rassismus und Selbstermächtigung. Erinnerungen von Leipziger*innen an die DDR und die Nachwendezeit | SITHARA WEERATUNGA UND CAROLIN ROTHMUND
- 318 Impressum
- 320 Bildnachweis

CONTENTS

- 11 Preface | STEFAN WEPPELMANN
- 15 Introduction | SITHARA WEERATUNGA AND MARCUS ANDREW HURTTIG

COMPELLING STORIES

- 23 In the Archive of the Global GDR. Testimonials to Transnational Art Histories | JULE LAGODA AND KERSTIN SCHANKWEILER
- 37 The International Aspirations of the Museum der bildenden Künste Leipzig with Regard to Its Collection and Exhibition Programme between 1949 and 1989 | MARCUS ANDREW HURTTIG
- 55 Foreign Students at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig) – An Underexposed Chapter | JULIA BLUME
- 71 Artists | Rimer Cardillo, César Olhagaray, Michael Touma, Getachew Yossef Hagoss, Solomon Wija, Teresa Casanueva, Mona Ragy Enayat, Semir Alschausky

RE-CONNECT #3

- 217 1,000 Details, Anecdotes, and Narratives. BIPoC Cultural Workers between Diversity Hype and Everyday Racism | SANDRINE MICOSSÉ-AIKINS
- 235 Artists | Philipp Farra, Minh Duc Pham, Alina Simmelbauer, Phuong Phan, and Sarnt Utamachote

ARCHIVE OF MEMORY AND THE FUTURE

- 285 Offset Against Wages. The Outstanding Claims of Mozambican Contract Workers | UTA RÜCHEL, DAVID MACOU AND LÁZARO MAGALHÃES
- 297 *If you don't know now you know*: On No-Go Areas, Reticent Racism, and Self-Empowerment. Memories of Leipzig Citizens about the GDR and the Post-Reunification Period | SITHARA WEERATUNGA AND CAROLIN ROTHMUND
- 318 Colophon
- 320 Photo Credits