

Inhalt

Vorwort

Raphael Gross · 9

Einleitung

Dorlis Blume und Monika Boll · 11

Fragen der Archivierung und Forschung

Monika Linder

Geschichte sichtbar halten

Das Archiv Wolf Biermann in der Staatsbibliothek zu Berlin · 18

Wolf Biermann: »Um Deutschland ist mir gar nicht bang« (1994) · 29

Die sozialistische Kulturnation

Gerd Dietrich

Zwischen Kulturrevolution und Exodus

Kulturpolitische Rahmenbedingungen in der DDR 1957/58 bis 1976/77 · 32

Wolf Biermann: »An die alten Genossen« (1962) · 44

Marcus Heumann

»Was verboten ist, das macht uns gerade scharf«

Der »öffentliche« Biermann 1962 bis 1965 · 46

Wolf Biermann: »Ballade vom Mann, der sich eigenhändig
beide Füße abhackte« (1963) · 60

Ilko-Sascha Kowalczyk

»Die Stasi ist mein Henkersmann«

Das Ministerium für Staatssicherheit observiert Wolf Biermann · 62

Wolf Biermann: »Stasi-Ballade« (1967) · 76

Der Künstler

Hendrikje Schauer

Der Sound der Drahtharfe

Wolf Biermanns Lyrik · 78

Wolf Biermann: »Rücksichtslose Schimpferei« (1962) · 92

Sabine Sanio

»Jawohl, er hat mich fast verhetzt mit seinen frechen Liedern«

Zur Musik Wolf Biermanns · 95

Wolf Biermann: »Preußische Romanze No. 1« (1966) · 108

Manuel Soubeyrand

»Wir müssen vor Hoffnung verrückt sein«

Das Berliner Arbeiter- und Studententheater (b.a.t.) · 110

Wolf Biermann: »Berlin, du deutsche deutsche Frau« (1962) · 122

Zäsuren

Stefan Wolle

Der Wolf und die sieben Geißein

Die DDR-Bevölkerung und die Biermann-Ausbürgerung · 124

Wolf Biermann: »Ballade vom preußischen Ikarus« (1976) · 136

Holger Böning

Wolf Biermann in der Bundesrepublik

Wirken, Rolle und Selbstverständnis · 138

Wolf Biermann: »Gorleben-Lied« (1980) · 151

Gabriele Stötzer

Biermann in meinem Leben

Vom Protest gegen die Ausweisung zur Erfurter Bürgerrechtsbewegung · 154

Wolf Biermann: »Ermutigung« (1966) · 166

Bildstrecke

Barbara Klemm

Porträts und Interieurs

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann
in Hamburg 2021 · 167

Selbstvergewisserungen

Roland Berbig

»Wie ein Buchhalter, wie ein Gerichtsschreiber,
wie ein Elektrokardiogramm der Seele«

Wolf Biermanns Tagebuch-Werk · 184

Wolf Biermann: »Gesang für meine Genossen« (1965) · 196

Hannes Stein

»Dos lied vunem ojsgehargetn jidischn volk«

Wolf Biermann übersetzt Jizchak Katzenelsons Poem · 198

Wolf Biermann: »Heimweh« (2006) · 208

Anhang

Autorinnen und Autoren · 210

Verwendete Quellen und Literatur · 211

Nachweis der Gedichte und Lieder von Wolf Biermann · 215

Bildnachweis · 215

Personenregister · 218

Impressum · 221