

Indice

| | |
|---|----|
| <i>Einführung</i> Sandro M. Moraldo | 9 |
| <i>Grußwort</i> Botschafter Viktor Elbling | 13 |
| <i>Saluti</i> Liliana Segre | 15 |
| <i>Antisemitismus in Deutschland und Italien. Kontrastive Perspektiven auf ein gesamtgesellschaftliches Phänomen</i> Sandro M. Moraldo | 17 |
| <i>Der Kampf gegen den Antisemitismus als Lackmustest für unsere Gesellschaften</i> Felix Klein | 35 |
| <i>Le metamorfosi dell'antisemitismo nell'Italia contemporanea</i> Milena Santerini | 51 |
| <i>Antisemitismus – Strategien der Normalisierung</i> Thomas Niehr | 63 |
| <i>ANTISEMITISMO 2.0. La propagazione dell'odio online nel web sociale</i> Stefano Pasta | 81 |

| | |
|--|-----|
| <i>L'istituzionalizzazione del ricordo della Shoah e il Mahnmal für die ermordeten Juden Europas di Berlino: un nuovo tipo di memorialistica dell'Olocausto?</i> | 101 |
| Andrea D'Onofrio | |

Saggi

| | |
|---|-----|
| <i>Der schweigsame Mann. Stefan Zweigs literarische Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus</i> | 139 |
| Paola Paumgardhen | |

| | |
|---|-----|
| <i>Thomas Mann und der Fall Schostakowitsch</i> | 165 |
| Alexej Baskakov | |

| | |
|---|-----|
| <i>Il museo come teoria. Appunti per una lettura critica del Landesmuseum di Dorner</i> | 181 |
| Camilla Balbi | |

| | |
|-------------------|------------|
| Recensioni | 203 |
|-------------------|------------|