

Inhalt

Michael Dietrich, Viktorija Zalbergaitė	
Vorwort und Inhalt	11
<i>Zeit für eine Geschichte</i>	
Katharina Ritter	
Prinzessin Mäusehaut	13
Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm Nr. 71 der Urfassung von 1812	
I Resilienz im Kontext Kultureller Bildung	
Michael Dietrich	
Mit Kultureller Bildung durch die Krise	17
Gerd Leppich	
Krise, Kultur und Resilienz	27
Präventive Resilienzförderung durch kulturelle und künstlerische Spielräume	
Christine Fuchs, Christina Madenach	
Kulturelle Bildung und Gesundheit	43
Dieter Rossmeißl	
Kultur macht stark – Bildung auch	51
Resilient durch Kultur und ihre Bildung	
Benjamin Jörissen, Leopold Klepacki	
Krise, Kultur und die Fortsetzung des Lebens	57
Der Gedanke „Kultureller Resilienz“	
Carina Dengler, Sabine Eberling, Kati Landsiedel	
Wir gehen auf Glücksreise	65
Ein Konzept aus der psychologischen Glücksforschung	

<i>Glücksreise</i> Carina Dengler Ich und die Welt – Das Glück teilen	73
II Resilient durch kulturelle Teilhabe	
Katharina Maurer Soziale und kulturelle Teilhabe in Krisenzeiten Über KulturRaum München e.V.	79
Michael Dietrich TheaterSpielWelten Kinder- und Jugendtheater erleben und entdecken	83
Judith Seibert, Daniela Wolf Spiel- und Erfahrungsraum Kinder- und Jugendtheater Erfahrungsberichte von der Bühne geschaut	87
Michael Dietrich Wenn kleine Held*innen reisen Spielerisch Resilienz (er)finden mit Improvisationstheater	91
Andreas Benstrup Resilienz – Kinder stark machen Theaterpädagogische Förderung der Resilienz von Kindern	95
<i>Glücksreise</i> Kati Landsiedel Ich und Du – Positiv lästern und Komplimente verteilen	103
Janine Lennert Kinderfreundliche krisenfeste Städte: Das schaffen wir nur gemeinsam! Ein Netzwerk als Chance für die Zukunft	107
Agnieszka Spizewska Little WEST – Dein Abenteuer vor der Tür Ferienprogramm vom Viertel fürs Viertel	113

Inhalt

Isabelle Zahradnyik, Michael Dietrich	
iz art – Deine Jugendkunstschule	119
#partizipativ #inklusiv #integrativ	
Gundula Iblher	
Die Konzeption Kulturelle Bildung für München	125
Judith Eimannsberger	
Musenkuss – Kulturelle Bildung für München	127
<i>Zeit für eine Geschichte</i>	
Katharina Ritter	
Wie einer die Sprache der Tiere erlernte	129
Frei nach einem griechischen Märchen	
 III Digitale und reale Spielkulturen	
Viktorija Zalbergaitė	
Der Weg zur Resilienz: Spiel	133
Förderung von Teilhabe, Selbstbestimmung und Selbstwirksamkeit	
Robyn Monro Miller	
Play As a Biological Imperative	141
Janine Lennert	
Die Rolle der Spielmobile in einer resilienten Spiellandschaft Stadt	147
Linda Pfrogner	
Der Spiel- und Erfahrungsraum LEO 61	151
Eine Zauberschule an der Münchner Freiheit	
Janine Lennert	
Fadenspiel verbindet	153
über Generationen und Kulturen hinweg	
<i>Glücksreise</i>	
Sabine Eberling	
Ich und mein Körper – Yoga und Krafttiere	157

Klaus Lutz		
Gameskultur und Resilienz		161
Moritz Bauermann, Björn Friedrich		
Pixel-Art, Podcasts und Pen & Paper		169
Die Ausgestaltung digitaler Begegnungsräume		
Johanna Beier, Christine Debold		
Potenziale medienpädagogischer Lernräume		177
Stärken sozialer Verbundenheit in digitalen Spielsettings		
<i>Glücksreise</i>		
Kati Landsiedel		
Ich und meine Gefühle – Positive Gedanken		181
Olivia Hartig, Stephanie Zerfaß		
Praxisbeispiele zu Kultureller Bildung digital und analog		185
Tablet Art und Minecraft		
Annette Hartmann		
Mein musikalisches ICH – visualisiert		191
Ein multimedialer Jugendkunstschulkurs		
Karl-Michael Brand, Oliver Dauberschmidt		
KiKu-online.net – KinderKultur online		193
Eine digitale Plattform für Kreativität, Partizipation und Begegnung		
<i>Zeit für eine Geschichte</i>		
Katharina Ritter		
Der süße Brei		199
frei nach Grimm		
IV Lebenswelten resilient gestalten		
Ulrich Heimlich		
Resilienz und Inklusion durch Kulturelle Bildung im Spiel		203

Inhalt

Karl-Michael Brand, Jennifer Gray	
Kulturelle Bildung und Resilienz mit Lebensweltbezug im Stadtquartier	209
Bildungsbiographien, Inklusion und Partizipation	
Caro Eberl, Mia Rohrbach	
Zirkus für Alle	215
Wie alles beginnt – erste Schritte zu einem inklusiven Kulturprojekt	
Helmut Obst	
Die Bibliothek der Stiftung Pfennigparade als vielfältiger Schutzraum in der Krise	223
<i>Glücksreise</i>	
Isabelle Zahradnyik	
Ich und meine Sinne – Waldbaden	227
Inspirationen aus der japanischen Therapieform Shinrin Yoku	
Gerd Leppich	
Kreativität in der kognitiven Verhaltenstherapie	231
Uta Schnuppe Strack	
Kunstvoll Flucht begegnen	237
Mit dem feuerroten Kunst-Mobil in den ländlichen Raum – aus eigener Erfahrung	
Isabelle Zahradnyik	
Experimentierfeld Frei(t)räume	243
Ein sich ständig veränderndes Atelier im Ausstellungsraum	
<i>Glücksreise</i>	
Vera Lohmüller	
Ich und meine Gedanken – Lausche dem Klang	253
V Play and Resilience – ein internationales Konzept	
Sudeshna Chatterjee	
Why play is an important tool for building resilience in children and cities	257

Mitsunari Terada, Mariia Ermilova, Noriko Kajiki, Isami Kinoshita	
Urban Nest	263
Update Playspace from Hardware to Heartware by Convivial Tools	
Hitoshi Shimamura	
Adventure Playground as Basic Social Resource for Children's Health in Japan	273
<i>Glücksreise</i>	
Isabelle Zahradnyik	
Ich und meine Träume	281
Glücksvisionsreise	
Susie Wimmer	
Clown als (Über)Lebensmittel	285
Eine Zwischenbilanz nach 28 Jahren <i>Clowns Without Borders International</i>	
Michael Dietrich, Mia Rohrbach, Uta Schnuppe Strack	
Krisen begegnen mit Humor und Spielfreude	295
Eine Reise mit den Clowns ohne Grenzen Deutschland e.V.	
Michael Dietrich, Mario Dietrich	
Kulturelle Bildung in der Entwicklungszusammenarbeit	303
am Beispiel von maninoy Patenschaft Philippinen e.V.	
<i>Glücksreise</i>	
Viktorija Zalbergaite	
Ich und mein Gefährt*e – Ein Bauplan	311
<i>Zeit für eine Geschichte</i>	
Katharina Ritter	
Paddy und die Asrai – Eine Wunschgeschichte	317
vom Hörensagen nach einem Sagenmotiv aus Wales	
Autor*innen	319