

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
ANDREA BINSFELD	
Einleitung.....	1
BASSIR AMIRI	
L'esclave et la religion à Rome: pour une différenciation positive	9
ANDREA BINSFELD	
Lebens,wirklichkeiten' von Sklaven – Überlegungen zum Verhältnis von Gender, Macht und Status.....	29
MARCELLO GHETTA	
Identität und die Macht der Bilder: Zur Ikonographie der Sklaven in der griechischen und römischen Kunst.....	45
ELISABETH HERRMANN-OTTO	
„Jeder kann Sklave werden.“ Sklaverei als Bedrohung und Chance im antiken Rom.....	75
ANJA WIEBER	
„I, Spartacus“ – Sklaverei und Identität im Antikfilm	113
UNDINE OTT	
Verschleppung, Menschenhandel und Unfreiheit im mittelalterlichen Europa	141
STEPHAN CONERMANN	
Handlungsoptionen von Sklavensöhnen im sogenannten „Mamlukensultanat“ (1250-1517): Heeresdienst.....	173
FRANK HOFMANN	
Freiheit und Unfreiheit in der Sklaverei – Eine philosophische Analyse	203
WILHELM AMANN	
„Der Wahnsinn der Freiheit.“ Der Sklavenaufstand auf Haiti in Kleists Erzählung „Die Verlobung in St. Domingo“	215

CHARLOTTE VEIT, BIRTE NIENABER
Sklaverei war gestern?
Menschenhandel im Europa des 21. Jahrhunderts233

JEAN-PAUL LEHNERS
Postskriptum:
Notizen zu menschenrechtlichen Aspekten der Sklaverei255

ANHANG

Abkürzungsverzeichnis.....269
Personen- und Sachregister.....270
Die Autorinnen und Autoren272
Bildnachweis.....275
Tafeln.....279