

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
	Literatur	6
2	Biographie und Identität	7
2.1	Historisch- gesellschaftliche Entwicklungen von Biographie und Identität	7
2.1.1	Biographien als Ausdruck der historischen Entwicklung von Individualität	8
2.1.2	Zur Entwicklung der Identitätsforschung	13
2.1.3	Zur gesellschaftlichen Verortung von Identitäts- und Biographieforschung	20
2.2	Autobiographisches Erzählen und die Suche nach Identität	27
2.2.1	Selektives Vergegenwärtigen	28
2.2.2	Zum Zusammenhang von Erzählen, Erinnern, Erfahren	30
2.2.3	Zum Wirklichkeitsbezug	40
2.3	Paul Ricœur: Zeit und Erzählung, dreifache Mimesis und narrative Identität	47
2.3.1	Zeit und Erzählung	47
2.3.2	Die dreifache Mimesis	49
2.3.3	Narrative Identität	56
	Literatur	64
3	Lernen und Bildung	71
3.1	Zu den Begriffen Lernen und Bildung	71
3.1.1	Lernen und Bildung in unterschiedlichen Diskursarenen	71

V

3.1.2	Lernen in sozialkonstruktivistischer und phänomenologischer Perspektive	79
3.1.3	Bildung in erziehungswissenschaftlicher, historisch-systematischer Perspektive	90
3.2	Kategorien des Lernens	103
3.2.1	Formales, non-formales und informelles Lernen	103
3.2.2	Kategorien aus Lerntheorien	108
3.2.3	Kategorien aus empirischen Untersuchungen im biographischen Zusammenhang	112
3.3	Bildungstheorie und Bildungsempirie	123
3.3.1	Zum Verhältnis von Bildungstheorie und Bildungsempirie	124
3.3.2	Transformationen	128
3.3.3	Aktuelle Diskussion des Verhältnisses von Bildungstheorie und Bildungsempirie	137
	Literatur	141
4	Dritte Lebensphase und Lebenskunst	153
4.1	Dritte Lebensphase	153
4.1.1	Heterogenität im Erwachsenenalter der dritten Lebensphase und Forschungsansätze	154
4.1.2	Übergang in die nachberufliche Phase	157
4.1.3	Zur Bedeutung der Erwerbsarbeit in der bürgerlichen kapitalistischen Gesellschaft	160
4.2	Alter und Lernen	163
4.2.1	Forschungsstand zum Lernen im Alter	163
4.2.2	Zur Diskussion um die Lernfähigkeit im Alter	164
4.2.3	Arbeit, Leib und Endlichkeit als Dimensionen alternsspezifischen Lernens	167
4.3	Zum Konzept der Lebenskunst des Alters	169
4.3.1	Das Konzept der Lebenskunst	170
4.3.2	Lebenskunst trifft auf Neoliberalismus	178
4.3.3	Lebenskunst des Alters	181
	Literatur	191
5	Methodologie und Methode	197
5.1	Zum Forschungsstand von Längsschnitt- Untersuchungen in der Bildungsforschung	197
5.1.1	Qualitative Längsschnitt-Studien in der Bildungsforschung	198

5.1.2	Wiedererzählungen in der Germanistik	200
5.1.3	Qualitativ-Rekonstruktive Längsschnitt-Studien in der Biographieforschung	201
5.2	Zur methodologischen Diskussion von Längsschnitt-Untersuchungen	203
5.2.1	Rekonstruktionsmethodologie und Kontinuität	204
5.2.2	Methodologische Grundlagen des narrationsstrukturellen Verfahrens	207
5.2.3	Differenzierung der Rekonstruktionsmethodologie	211
5.3	Methodische Umsetzung	214
5.3.1	Zur Erhebung der narrativen Interviews	216
5.3.2	Zur Auswertung anhand des narrationsstrukturellen Verfahrens	218
5.3.3	Modifizierung des narrationsstrukturellen Verfahrens	222
	Literatur	226
6	Auswertung der Interviews	231
6.1	Wolfgang Timme: Vom Widerstand zur Versöhnung	233
6.1.1	Interview 2006	234
6.1.2	Interview 2017	254
6.1.3	Zusammenfassende Fallbeschreibung	277
6.2	Kurt Groscher: Einzelgänger und Bindung an Gott	278
6.2.1	Interview 2006	279
6.2.2	Interview 2017	304
6.2.3	Zusammenfassende Falldarstellung	322
6.3	Ilse Heberling: Vom Rand zur Mitte	323
6.3.1	Interview 2006	323
6.3.2	Interview 2017	344
6.3.3	Zusammenfassende Fallbeschreibung	366
6.4	Ellen Schneider: Suchen ohne anzukommen	367
6.4.1	Interview 2006	368
6.4.2	Interview 2017	392
6.4.3	Zusammenfassende Fallbeschreibung	406
6.5	Peter Thomann: Von der Zuversicht zur Burnout-Situation	406
6.5.1	Interview 2006	407
6.5.2	Interview 2017	426
6.5.3	Zusammenfassende Fallbeschreibung	450
	Literatur	451

7 Ergebnisse	453
7.1 Identität, Lernen und Bildung, dritte Lebensphase	454
7.1.1 Identität	454
7.1.2 Lernen und Bildung	470
7.1.3 Dritte Lebensphase	489
7.2 Längsschnitt	500
7.2.1 Fälle mit signifikanten Veränderungen in den Haltungen der Personen	502
7.2.2 Fälle ohne signifikante Veränderungen in den Haltungen der Personen	506
7.2.3 Methodische Reflexionen	511
7.3 Zeitdimensionen des Biographischen	516
7.3.1 Subjektives Zeiterleben in gesellschaftlicher Zeitlichkeit	517
7.3.2 Biographische Zeitdimensionen als Konstruktionen des Erzählens	524
7.3.3 Historisch-gesellschaftliche Zeitdimensionen als Zeitdiagnose	534
Literatur	550