

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| <i>Einleitung</i> | 1 |
| I. <i>Lombardische Ordines</i> | 4 |
| a) <i>Handschriften</i> – b) <i>Editionen</i> – c) <i>Datierung</i> – d) <i>Zahl der Ordines</i> – e) <i>Textgattung</i> – f) <i>Vorlagen</i> – g) <i>Paradigmengebete</i> – h) <i>Zur Textpräsentation</i> | |
| II. <i>Die Ordines von 1311</i> | 13 |
| a) <i>Handschrift</i> – b) <i>Editionen</i> – c) <i>Übersetzung</i> – d) <i>Datierung</i> – e) <i>Glossen</i> – f) <i>Verhältnis der Ordines</i> – g) <i>Handschriftentypologie</i> – h) <i>Vorlagen</i> – i) <i>Ambrosianisches</i> – j) <i>Zur Textpräsentation</i> | |
| III. <i>Die Ordines von Sant’Ambrogio</i> | 25 |
| a) <i>Langfassung: die Handschrift</i> – b) <i>Editionen</i> – c) <i>Datierung</i> – d) <i>Zahl der Ordines</i> – e) <i>Handschriftengattung</i> – f) <i>Vorlagen</i> – g) <i>Wo wird die Königin gesalbt?</i> – h) <i>Drei Mailänder Symbole</i> – i) <i>Kurzfassung: die Handschrift</i> – j) <i>Zur Textpräsentation</i> | |
| IV. <i>Der Ordo von 1431</i> | 35 |
| a) <i>Handschrift</i> – b) <i>Edition</i> – c) <i>Datierung</i> – d) <i>Zahl der Ordines</i> – e) <i>Charakter des Ordo</i> – f) <i>Vorlagen</i> | |
| V. <i>Ein Bericht über die Krönung von 1530</i> | 41 |
| a) <i>Handschrift</i> – b) <i>Edition</i> – c) <i>Übersetzung</i> – d) <i>Datierung</i> – e) <i>Eigenart des Textes</i> – f) <i>Handschriftentypologie</i> – g) <i>Vorlagen</i> | |
| VI. <i>Ordo der Chronica Danielis de comitibus Angleriae</i> | 46 |
| a) <i>Chronica Danielis</i> – b) <i>Galvaneus Flamma</i> – c) <i>Johannes Burckard</i> – d) <i>Art des Ordo</i> – e) <i>Herkules mit dem Löwen</i> – f) <i>Rückkehr zu Muratori</i> – g) <i>Zur Textpräsentation</i> | |
| VII. <i>Zur Einrichtung der Ausgabe</i> | 51 |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> | 53 |
| <i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i> | 55 |
| <i>Handschriften- und Siglenverzeichnis</i> | 60 |

Edition

| | | |
|--------|--|-----|
| I. | <i>Lombardische Ordines</i> | 61 |
| II. | <i>Die Ordines von 1311</i> | 69 |
| III. | <i>Die Ordines von Sant'Ambrogio (Langfassung)</i> | 84 |
| III A. | <i>Der Ordo von Sant'Ambrogio (Kurzfassung)</i> | 95 |
| IV. | <i>Der Ordo von 1431</i> | 97 |
| V. | <i>Ein Bericht über die Krönung von 1530</i> | 106 |
| VI. | <i>Ordo der Chronica Danielis de comitibus Angleriae</i> | 111 |
| | a) <i>Chronica Danielis</i> | 111 |
| | b) <i>Galvaneus Flamma</i> | 112 |
| | c) <i>Johannes Burckard</i> | 113 |

Register

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Initien</i> | 117 |
| <i>Personen</i> | 121 |
| <i>Orte</i> | 123 |
| <i>Wörter</i> | 124 |