

SUMÁRIO

Prefácio	vii
Introdução	1
Origem dos capítulos.....	13
I. Descrições e representações	17
1. Lisboa quinhentista	21
2. Do islão à China, <i>circa</i> 1520.....	59
3. Perceções e conhecimento europeu da Ásia	81
II. Arte e literatura, cânone e género	117
4. Leituras dos <i>Lusíadas</i> e literatura, entre Paderne e Madrid	123
5. Josefa de Óbidos: agudeza e engenho num contexto devoto.....	145
6. Cânone literário, polémicas e personalidades	169
III. Crítica histórica	221
7. A sociologia histórica em Portugal: depoimento, crítica e história	
8. Legados imperiais e racismo colonial.....	263
9. Mosaico brasileiro.....	339
Notas	405
Índice remissivo	437