

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i> di PIERO BOITANI	VII
PIERO BOITANI <i>Discourse on Heroic Narrative</i>	1
PETER DRONKE <i>Un'immagine dell'eternità, da Boezio a T. S. Eliot</i>	19
SUKANTA CHAUDHURI <i>The Elusive Classic</i>	31
MARIA LUISA DOGLIO <i>Tra antico e moderno. Paratore e il teatro classico italiano del Cinquecento</i>	43
JAN ZIOLKOWSKI <i>Virgil the Magician</i>	59
FRANCISCO RICO <i>Indigni qui nominentur</i>	77
KARL REICHL <i>Hero and Leander: Medieval and Folkloristic Variations on a Classical Theme</i>	87
LINA BOLZONI <i>Il gioco paradossale dell'utopia fra antico e moderno, fra parole e immagini</i>	121
ZHANG LONGXI <i>In Search of a Land of Happiness. Utopia and Its Discontents</i>	135

MASSIMO FUSILLO

<i>«La nostalgia per quello che non ho visto». Trasformazioni di Ulisse sullo schermo</i>	157
---	-----

REMO CESERANI

<i>Qualche riflessione sulla metafora solidità/liquidità in testi antichi e moderni e sul suo uso storiografico</i>	167
---	-----

<i>Indice dei nomi</i>	185
------------------------------	-----