

# INHALT

<i>Vorworte</i> .....	4	Wilfried Breyvogel <b>Stadt und Jugendprotest</b> Zur verborgenen Beziehung von Stadterfahrung und Subjektivität.....	92
<i>Zum Buch zur Ausstellung</i> .....	9	Narciss Göbbel <b>Fußballfans</b> Wilde Gesellen mit gebremstem Schaum.....	99
<b>80er</b>		Cordt Schnibben <b>Als die Streetgangs ihren Frieden schlossen</b> Szenen aus dem Alltag konkurrierender Jugendcliquen.....	104
Karl Markus Michel <b>Ikarus</b> Über das Verhältnis von Jugend- kultur und Offizialkultur.....	12	Rudolf Schenda <b>Jugend als Schutzraum</b> Vom Schund- und Schmutz- Gesetz zur Videodiskussion.....	106
Thomas Ziehe <b>Jugendlichkeit und Körperbilder</b> .....	16	Detlef Lecke <b>Jugendliche Selbst- inszenierungen in der Provinz</b> .....	109
Jürgen Reulecke <b>Jugend – Entdeckung oder Erfindung</b> Zum Jugendbegriff vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute.....	21	<b>Im Dorf geht die Post ab – woanders geht der Punk ab</b> .....	113
Willi Bucher/Klaus Pohl <b>„Lieber lebendig als normal“</b> .....	26	Klaus Baumers, Jürgen Damsch <b>Selfcontrol</b> Frisurenporträts.....	116
Che Seibert <b>Tag und Nacht</b> Porträts.....	34	Michael Naumann/Boris Penth <b>Stiltransit</b> Gedanken zur Ästhetik des Punk.....	119
Otto Riewoldt <b>Jugendkultur und Boheme</b> .....	38	<b>Vom Punk zum Neonazi zu Bhagwan</b> .....	128
Rolf Schwendter <b>Jugendliche Subkulturen und künstlerische Avantgarde</b> .....	43	<b>Für 'ne Frau ist Punk das Optimale</b> .....	129
Tilman Osterwold <b>Zum Verhältnis künstlerische Produktion und Subkultur</b> .....	48	Monika Reimitz <b>Punk-Räume</b> .....	130
<b>Berlin 1978 – Art Attacks</b> .....	58	Christian Borngräber <b>Abrißästhetik und/oder guter Wille könnte Häufchen versetzen</b> .....	135
Helmut Hartwig <b>Jugendästhetik zwischen Kulturen</b> .....	62	Almuth Bruder-Bezzel <b>Die Zurichtung der Frau geht über den Körper</b> Frauenästhetik und Subkultur.....	139
Kiddy Citny/Helmut Hartwig <b>Sprung aus den Wolken</b> .....	69	Christiane Bohm <b>Mädchen</b> Porträts.....	143
Heike Klippel/Hartmut Winkler <b>Der Star – das Muster</b> .....	75	Wolfgang Thiel/ Hans-Jürgen Wirth <b>Über Geschmack läßt sich streiten</b> Die Bedeutung ästhetischer Ausdrucksmittel für Jugendliche.....	148
Dieter Baacke <b>Rock &amp; Pop</b> Intensität als Stil.....	80		
Ulrike Rimmele <b>Jugendliche</b> Porträts.....	86		

Dirk Scheuring  
**Warum John Travolta  
recht hatte**  
Überleben . . . Verzeihung!  
. . . über Leben und Sterben  
der Jugendmode\_\_\_\_\_153

Joseph von Westphalen  
**Warum ich trotzdem  
Turnschuhe trage**\_\_\_\_\_162

Margret Tränkle  
**„Weg von Mutters Rockzipfel“**  
Jugendliche auf der Suche nach  
dem unabhängigen Wohnen\_\_\_\_\_163

Lucius Burckhardt  
**Mode und Jugendmoden**\_\_\_\_\_168

Carlo Sommer/Thomas Wind  
**Mehr oder minder einflußreich  
oder wie das Allerletzte zum  
letzten Schrei wird**\_\_\_\_\_170

Wolfgang Fritz Haug  
**Das Tauziehen zwischen  
jugendlichen Protestkulturen,  
Warenästhetik und Ideologie**\_\_\_\_\_173

**Weltanschauung mit Nietzen  
und doppelten Nähten**\_\_\_\_\_181

## 70er

Cora Stephan  
**Legalize history**  
Mit Ironie, ohne Unschuld\_\_\_\_\_184

Winfried Hammann  
**Die Alternativkultur**\_\_\_\_\_189

Brigitte Wormbs  
**Stadtflucht und Natursehnsucht**\_\_\_\_\_198

Margret Tränkle  
**Von Kommune und WG**\_\_\_\_\_201

**Kommune 68**\_\_\_\_\_209

Michael Lange  
**Weiter wohnen wie gewohnt?**  
68er Wohnen heute\_\_\_\_\_211

## 60er

Wolfgang Kraushaar  
**Time is on my Side**  
Die Beat-Ära\_\_\_\_\_214

Tom Schroeder/Manfred Miller  
**Haare auf die Szenen**  
Zur Gegenkultur der  
HIPPIEYIPPIEYEAHMAKE-

LOVENOTWARANDFUCK&LUCK-  
Generation\_\_\_\_\_224

Barbara Brick  
**Weiberrat und ästhetische  
Provokation**\_\_\_\_\_233

Joachim Krausse  
**Werte aus  
dem Berliner Zimmer**\_\_\_\_\_238

Michael Andritzky  
**Nichts wie weg!**  
Jugend und Reisen\_\_\_\_\_249

## 50er

Thomas Ziehe  
**Die alltägliche Verteidigung  
der Korrektheit**\_\_\_\_\_254

Lothar Baier  
**Bildung im Wildwuchs**  
Gymnasialerziehung und  
jugendbewegtes Gegenmilieu\_\_\_\_\_259

Heinz-Hermann Krüger  
**Viel Lärm ums Nichts**  
Jugendliche ‚Existentialisten‘  
in den 50er Jahren\_\_\_\_\_263

Heinz-Hermann Krüger  
**„Es war wie ein Rausch,  
wenn alle Gas gaben“**  
Die ‚Halbstarken‘ der 50er Jahre\_\_\_\_\_269

**Revival**\_\_\_\_\_275

Rolf Lindner  
**Teenager**  
Ein amerikanischer Traum\_\_\_\_\_278

Katrin Pallowski  
**Wohnen im halben Zimmer**  
Jugendzimmer in den 50er Jahren\_\_\_\_\_284

## 30/40er

Nori Möding/Alexander von Plato  
**Siegernadeln**  
Jugendkarrieren in BDM und HJ\_\_\_\_\_292

Karsten Witte  
**Der Apfel und der Stamm**  
Jugend und Propagandafilm  
am Beispiel ‚Hitlerjunge Quex‘\_\_\_\_\_302

Arno Klönne  
**Jugendliche Subkulturen  
im Dritten Reich**\_\_\_\_\_308

Paulus Buscher  
**Bündische Jugend in Illegalität  
und Widerstand**..... 314

Horst H. Lange  
**Jazz: eine Oase der Sehnsucht**..... 320

Thorsten Müller  
**Furcht vor der SS im  
Alsterpavillon**..... 324

**Swing, das war eine aparte  
Opposition der Lebensart**..... 325

Rolf Schörken  
**Jugendästhetik bei den  
Luftwaffenhelfern**..... 326

## 20er

Carmen Klement  
**Freizeit ist Not**  
Eine Ausstellung  
und Zeugnisse über  
„Das junge Deutschland“ 1927..... 332

Detlev Lehnert  
**Mietskasernen-Realität  
und Gartenstadt-Träume**  
Zur Wohnsituation Jugendlicher  
in Großstädten der 20er Jahre..... 338

Detlev J.K. Peukert  
**Jugend als Beruf**  
Der verbeamtete Wandervogel..... 342

Eve Rosenhaft  
**Die Wilden Cliques**..... 345

**Wild und frei**  
Wilde Cliques im Berlin der  
Weimarer Zeit..... 350

**Der Versöhnler**  
Erinnerungen von Heinz Brandt  
an seine Zeit in der  
kommunistischen Jugend..... 354

Michael H. Kater  
**Generationskonflikt als  
Entwicklungsfaktor  
in der NS-Bewegung vor 1933**..... 359

Winfried Mogge  
**„Wir sind dazu verdammt,  
zu spät gekommen zu sein . . .“**  
Eberhard Koebel und  
die deutsche Jungenschaft..... 361

**Romantik und Militanz**  
Paul Müller:  
Meine Jugend als Sozialist..... 367

Hanne Bergius  
**„Dada bewegt sich in  
der Welt!“**..... 373

Helmut Kreuzer  
**Die äußere Erscheinung  
und die Wohnung des  
Bohemiens**..... 379

Hans Dieter Schäfer  
**Bekenntnisse zur Neuen Welt**  
USA-Kult vor dem 2. Weltkrieg..... 383

## nach 1900

Detlev J. K. Peukert  
**Clemens Schultzens  
„Naturgeschichte des  
Halbstarcken“**..... 391

Winfried Mogge  
**„Ringende Jugend“**  
Leben und Tod  
des Wandervogels Helmut Noack..... 394

Ulrich Linse  
**Freiluftkultur der Wandervögel**..... 398

Thomas Reuter  
**„Wir sind nackt  
und nennen uns Du“**  
Von Lichtfreunden und  
Sonnenmenschen..... 407

Marion de Ras  
**„Wenn der Körper restlos  
rhythmisch ist und  
hemmungslos innerviert . . .“**  
Mädchenästhetik  
im Wandervogel..... 412

Anne Feuchter  
**„Und singen wir ein frisches  
Lied und tanzen einen Reigen“**  
Volkslied und  
Volkstanz in der Wandervogelzeit..... 417

Winfried Mogge  
**„Lebenserneuerung  
durch den Geist der Jugend“**  
Die Kunst der bürgerlichen  
Jugendbewegung..... 420

Anne Feuchter  
**Domus rustica  
contra domus aethetica**  
Wohnformen der Jugendbewegung..... 425

**Autorinnen und Autoren**..... 431

**Literaturhinweise**..... 433