

Inhaltsverzeichnis

KOMPOST!	1
Christiane König und Stephan Trinkaus	
Sorgen mit Meeresmikroben: Bio-Spuk und abgründige Relationen	9
Astrid Schrader	
Fables of Response-ability: Feministische Wissenschaftsforschung als didaktische Literatur	35
Martha Kenney	
Für eine verantwortende Wissenschaft des Herumtappens: Kompostierungen eines höhlenartigen Wissens	69
Fedora Hartmann	
Audio/video compost – Auszüge einer Komposition aus Text, Geste, Situation	83
Susanna Schoenberg	
Archive Dissolution Table/Dissolution Table Archive*	89
Susanna Schoenberg	
Never Let Me Go: Erinnern als diffraktive Praktik	99
Joshua Ben Pesch	
Leben- und Sterben-mit dem Beutelwolf. Filmische Praktiken der Sorge um das Mehr-als-menschliche in Vergine Keatons <i>Le Tigre de Tasmanie</i> (2018)	115
Friederike Ahrens	

Der Metabolismus des Auges: Überlegungen zu einem neuen ästhetisch-ethischen Materialismus	133
Jannis Steinke	
<i>Vertigo Sea</i>: Künstlerische Strategien der Desorientierung und Memoralisierung	159
Henriette Gunkel	
<i>Waywardness</i>: Sorgepraxis im Chorus	173
Katharina Tiemann	
Senility becomes us: (Ver)Störende Existenzweisen begehren	193
Katja Stüben	
Nach/Leben: Zur Irreduzibilität nicht-vergangener Vergangenheiten ...	213
Fiona Schrading	