

Inhalt

Danksagung	7
1. Einleitung	9
2. Familienarrangements im medial vermittelten Alltag	23
2.1 Nähe als Ideal familiensoziologischer Perspektiven	25
2.2 Ein Familienleben mit Medientechnologien	30
2.3 Distanz als Strukturmerkmal medienbasierter und grenzübergreifender Eltern-Kind-Beziehungen	41
2.4 Streiten auf Distanz? Familienkonflikte durch Medien im Kontext von Transmigration	49
3. Konfliktsoziologische Betrachtungen transstaatlicher Familien	55
3.1 Eigenlogik der Familie im Konflikt	57
3.2 Die Familie in mikrosoziologischen Konflikttheorien	63
3.3 Transstaatliche Familien als Gegenstand konfliktsoziologischer Betrachtungen	71
3.4 Kommunikative Störungen in soziotechnischen Konstellationen	82
4. Transstaatliche Familien erforschen	85
4.1 Familienwandel aus praxistheoretischer Sicht konzipieren	86
4.2 Eine mehrörtige Familienethnografie	93
4.3 Soziotechnische Konstellationen erforschen	104
4.4 Sampling und Datenkorpus	125
4.5 Darstellung der untersuchten Familien	127
5. Methodologische Reflexion krisenhafter Feldzugänge	139
5.1 Familiare Selbst- und Fremdrepräsentationen als reflexives Element	140

5.2	Die Ethnografie als Familienkrise – Die Familienkrise als Ethnografie.....	147
5.3	Die Ethnografin und ihre Forschungstechnik	160
6.	Familienkonstellationen in der polnischen Transmigration.....	173
6.1	Vielfalt polnischer Migrationsformen	174
6.2	Familienkonstellationen in der Migration	176
6.3	Brückenmitglieder in transstaatlichen Familien.....	184
7.	Immer-Wieder-Beieinander-Ankommen:	
	ein ambivalenter Heimkehrprozess	201
7.1	Das Ankommen der Elternpaare beieinander	202
7.2	Die Wiedereingewöhnung zwischen migrierenden Eltern und Kindern	207
7.3	Das Ankommen migrierender Eltern	213
7.4	Urlaub als Ankommensprozess	214
8.	Konflikte, Konkurrenzen und Kooperationen	
	als soziotechnische Konstellationen	223
8.1	»Was redest du da?« – Technische und soziale Problemzuschreibungen	227
8.2	Konkurrenz in einer soziotechnischen Mutter-Tochter-Konstellation	243
8.3	Konkurrenz um Eltern-Kind-Zweisamkeit	254
8.4	Eine strittige Kooperation in videofonischen Familiensituationen	263
9.	Inkongruente Wahrnehmungsräume als Konfliktquelle	
	videofonischer Familiensituationen.....	277
9.1	Ich sehe was, was du nicht siehst?	277
9.2	Herstellung von Präsenz	287
10.	Schlussbetrachtungen	315
	Literaturverzeichnis.....	323
	Anhang.....	353
	Transkriptionszeichen.....	353