

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	VII
EINLEITUNG	1
1. Forschungsstand	7
2. Methodik und Begriffe	18
3. Quellen: Eingaben und Beschwerden	28
4. Struktur der Arbeit	38
PROLOG: SOZIALISTISCHE SUBJEKTIVITÄT NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG.....	41
1. Helden der Arbeit und kommunistische Widerstandskämpfer ..	46
2. Kollaborateure, Kulaken und Schädlinge – Feindbilder in der stalinistischen Tschechoslowakei	55
3. Ein kurzer Einblick in erste sozialistische Identitätsentwürfe	57
I. KRISE UND NEUAUSRICHTUNG SOZIALISTISCHER SUBJEKTIVITÄT (1953–1955).....	59
1. Die Währungsreform vom 1. Juni 1953 und der Sinn und Zweck von Arbeit	61
<i>Enttäuschte Kommunisten (71) – »Neuer Kurs« vs. »harte Hand«</i> <i>(75) – Von kollektiver zu individueller Arbeit (80) – »Neuer Kurs«</i> <i>– Neue Identitäten? (89)</i>	
2. Der »neue Mensch« im Radio	90
<i>Der Rundfunk als Anwalt gesellschaftlicher Interessen (91) –</i> <i>Bildung und Unterhaltung (95) – »Vysílání pro ženy« (Sendung</i> <i>für Frauen) (98) – Der Rundfunk und die Wahlen zu den Natio-</i> <i>nalausschüssen 1954 (104) – Teilhabe am sozialistischen Aufbau</i> <i>(108) – Die Kriegstreiber von Radio Free Europe (111) – Subjekti-</i> <i>vierung am Empfangsgerät (114)</i>	
3. Zwischenfazit	115

II. SELBSTBEWUSSTE SUBJEKTE AUF DEM WEG IN EINE NEUE GESELLSCHAFT (1956–1959)	117
1. Das Recht auf angemessenen Wohnraum	122
<i>Sozialistische Subjekte und das Recht auf Wohnraum (125) – Leistungen für die Gesellschaft (132) – Kapitalisten und Haus- besitzer – kulturelle Differenzmarker in der Wohnungsfrage (140) – Ermächtigte Subjekte auf der Suche nach Wohnraum (146)</i>	
2. Fernsehzuschauer zwischen Individualismus und Kollektiv	148
<i>Individuen im Fernsehen (153) – Traumfabrik Vladislavova (157) – Kollektive vor dem Fernseher (161) – Arbeit, Freizeit, Selbstverwirklichung (165) – Das Fernsehprogramm als Aus- handlungsfeld (168)</i>	
3. Zwischenfazit	169
III. INDIVIDUELLE WÜNSCHE NACH EINEM NEUEN SOZIALISMUS (1960–1963)	173
1. Sozialistische Bürger in einer sozialistischen Gesellschaft	173
<i>Sozialistische Verfassung und sozialistische Gesetzmäßigkeit (177) – Sozialistische Bürger in Selbst- und Fremdzuschreibungen (187) – Der sozialistische Bürger – ein Subjektmodell? (197)</i>	
2. Sozialismus im Alltag – die Fernsehserie »Tři chlapi v chalupě« (Drei Männer unter einem Dach)	199
<i>Hausfrau, Mutter, Ehefrau – Hana Potůčková als »neue sozia- listische Frau« (205) – Bohouš Kotátko – Funktionär und Anti- Subjekt (212) – Der »neue Mensch« wird »alt« – Děda Potůček und die Suche nach dem Sinn im Alter (220) – Rezeption (225) – Sozialismus im Alltag (228)</i>	
EPILOG: AUF DER SUCHE NACH EINEM NEUEN SOZIALISMUS	231
SCHLUSSBETRACHTUNG: DER »NEUE MENSCH« – VOM BITTSTELLER ZUM BÜRGER	243
Quellen- und Literaturverzeichnis	257
Personenverzeichnis	275
Abkürzungsverzeichnis	277