

Inhalt

Danksagung	6
Vorwort von Markus Behmer	13
1. Einleitung: Wer kontrolliert die Journalistenausbildung	17
2. Theoretische Perspektive: Vorüberlegung und Einordnung des Gegenstands	23
2.1 Vorüberlegung: die Geschichte des Volontariats theoriegeleitet erforschen	23
2.2 Begriffsklärung: das Volontariat und Ausbildung	25
2.3 Interessen und Einfluss: die Entstehung und Entwicklung des Volontariats in Akteur-Struktur- Dynamiken	27
2.4 Kontrolle und Autonomie: das Volontariat und Professionalisierung	35
2.5 Zusammenfassung: die theoretische Perspektive auf die Geschichte des Volontariats	38
3. Forschungsstand: Ausbildungsdebatten und die Form des Volontariats	40

4.	Untersuchungsanlage: Vorüberlegung, Kategoriensystem, Quellen und Methoden	49
4.1	Methodologische Vorüberlegung: kommunikationshistorische Forschung zwischen Gütekriterien der Sozial- und Geschichtswissenschaften	49
4.2	Kategoriensystem	54
4.3	Quellenauswahl und -kritik	55
4.4	Qualitative Inhalts- und Dokumentenanalysen	64
5.	Ergebnisse: das Volontariat von der Massenpresse im Kaiserreich bis zur privatwirtschaftlichen oder politisch gelenkten Presse in zwei deutschen Staaten, 1870 bis 1990	66
5.1	Das Volontariat entsteht: Etablierung der Kontrolle durch Verleger, 1870 bis 1910	67
5.1.1	<i>Struktureller Kontext: die ›Entfesselung der Massenkommunikation‹</i>	68
5.1.2	<i>Hilfsarbeit statt Ausbildung: die frühe Form des Volontariats</i>	70
5.1.3	<i>Zwischen Gesinnung und Geschäft: erste Debatten zum Volontariat</i>	79
5.1.4	<i>Zwischenfazit: die Entstehung des Volontariats in Akteur-Struktur-Dynamiken</i>	99
5.2	Gegen das ›Volontärwesen‹: Versuche journalistischer Kontrolle, 1910 bis 1933/34	101
5.2.1	<i>Struktureller Kontext: die ›Plurimedialität der Massenkommunikation‹</i>	102
5.2.2	<i>Zwischen Standes- und Gewerkschaftsinteressen: Debatten und erste Verhandlungen zum Volontariat</i>	104
5.2.3	<i>Bewährungsprobe statt Ausbildung: die Form des Volontariats</i>	158
5.2.4	<i>Zwischenfazit: Anerkennung des Volontariats in Akteur-Struktur-Dynamiken</i>	163
5.3	Das Volontariat als Pflicht: politische Kontrolle ohne fachliches Konzept, 1933/34 bis 1945	166

5.3.1	<i>Struktureller Kontext: Lenkung der Massenkommunikation im Nationalsozialismus</i>	167
5.3.2	<i>Zwischen Repression und Standesinteressen: Debatten und Bestimmungen zum Volontariat</i>	170
5.3.3	<i>Prüfungen statt Ausbildung: die Form des Volontariats</i>	191
5.3.4	<i>Zwischenfazit: Institutionalisierung des Volontariats in Akteur-Struktur-Dynamiken</i>	210
5.4	Das ›traditionelle‹ Volontariat: Versuche journalistischer Kontrolle in der Bundesrepublik, 1945 bis 1990	213
5.4.1	<i>Struktureller Kontext: Liberalisierung der Massenkommunikation</i>	214
5.4.2	<i>Zwischen Missständen und Unverzichtbarkeit: Debatten und Verhandlungen zum Volontariat</i>	218
5.4.3	<i>Anlernen statt Akademisierung: die Form des Volontariats</i>	299
5.4.4	<i>Zwischenfazit: Regulierung des Volontariats in Akteur-Struktur-Dynamiken</i>	306
5.5	Das Volontariat als Vorbereitung: politische Kontrolle einer systematischen Ausbildung in der DDR, 1945 bis 1990	309
5.5.1	<i>Struktureller Kontext: Lenkung der Massenkommunikation in der DDR</i>	310
5.5.2	<i>Zwischen Theorie und Praxis: Debatten und Bestimmungen zum Volontariat</i>	311
5.5.3	<i>Handwerkliche Ausbildung und ideologische Erziehung: die Form des Volontariats</i>	367
5.5.4	<i>Zwischenfazit: Abschaffung und Wiedereinführung des Volontariats in Akteur-Struktur-Dynamiken</i>	375
6.	Fazit: warum der Weg in den Journalismus immer über das Volontariat führte	377
7.	Archivbestände	386
8.	Literatur und gedruckte Quellen	394

9.	Anhang	485
9.1	Das Volontariat: chronologischer Überblick	485
9.2	Abkürzungsverzeichnis	486
10.	Index	488