

Vorwort von Nathalie Weidenfeld 9

Vorwort von Julian Nida-Rümelin 13

Einführung 15

- 1 Hirn auf zwei Beinchen – Entwürdigung 27**
- 2 Warum der Strauß schnell sein darf – Diskriminierung 43**
- 3 Warum es wichtig ist, dass die Sichel der Männer glatt und die der Frauen gezähnt sind – Normierung und Nivellierung des Arbeitsmarktes 59**
- 4 Das harmonische Miteinander von Raub- und Beutetieren – Quotenpolitik 69**
- 5 Von gepuderten Perücken zu grauen Businessanzügen – Ungleiche Arbeitswelten 83**
- 6 Die traurige Geschichte von Pamela – MeToo 95**
- 7 Exklusive Partys und flambierte Scampi – Erotik der Macht 117**
- 8 Der Prinz von Wales, seine neue Frau, seine abgelegte Mätresse und sein unehelicher Sohn – Erotische Gesellungsformen 129**

- 9 Wie man durch Strippen seine Selbstachtung wiedergewinnt – *Für und wider Pornografie* 145
- 10 Wer nicht für mich ist, ist gegen mich – *Ideologisierung und rhetorische Tricks* 157
- 11 Runter mit den Nymphen – *Sexismus in der Kunst* 169
- 12 »Ey, Süße, willst du nicht etwas trinken?« – *Catcallings, Manspreading und Stereotypisierung* 181
- 13 »Eine einzige Ohrfeige für uns Frauen« – *Kulturkampf vs. Sozialkampf* 191
- 14 »Würdest du mir Pralinen auf die Station bringen?« – *Paradoxien der Identität* 203
- 15 Wenn gut aussehende Prinzen fremdgehen – *Norm und Normierungen in Liebeskonstellationen* 213
- Anmerkungen 229