

Índice

- El siglo XIX desde la sensibilidad conservadora: nuevas perspectivas.*
Andrea Castro y Kari Soriano Salkjelsvik..... 11

Soberanía popular, propiedad privada y republicanismo

- La matriz liberal. Notas para el pensamiento de la sociedad civil, las libertades y la oposición conservadora en el siglo XIX mexicano.*
Ignacio M. Sánchez Prado 41

- (Des)articulaciones populares en el discurso conservador del Perú en la época del guano.*
Brendan Lanctot..... 67

- De Brooklyn a Cauca: esclavismo y propiedad en el discurso transnacional conservador a partir de las revoluciones de 1848.*
Ronald Briggs..... 87

- Chile, 1833: debate mediático, relato político y continuidad institucional.*
Álvaro Kaempfer 119

La familia: linaje, herencia, nación y educación

| | |
|--|-----|
| <i>Ciudadano de la eternidad: linaje y legitimación en José María Vergara y Vergara.</i> Felipe Martínez-Pinzón | 139 |
| <i>María: utopía conservadora, gótico y el retorno funesto de la Historia.</i> Juan Pablo Dabove | 163 |
| <i>La familia enferma: el liberalismo como enfermedad (México, 1857-1864).</i> Ty West | 189 |
| <i>El proyecto pedagógico de Manuel Benito Aguirre en Los niños pintados por ellos mismos (1841): un ejemplo de articulación de liberalismo y valores neocatólicos conservadores.</i> Dorde Cuvardic García | 215 |

Nostalgia conservadora: continuidades y rupturas

| | |
|--|-----|
| <i>Estética y doctrina: el lugar de la literatura en El Católico Argentino.</i> Andrea Castro | 235 |
| <i>El razonable ateísmo de la felicidad: Manuel M. Flores y su otro Romanticismo mexicano.</i> José Ramón Ruisánchez Serra | 255 |
| <i>Temporalidad, guerra y nostalgia imperial en las Memorias del vizconde de Taunay.</i> Javier Uriarte | 279 |
| <i>Hombres de arraigo de ambas procedencias: las relaciones entre liberales y conservadores puertorriqueños del XIX.</i> Wadda C. Ríos-Font | 305 |

Prensa y literatura: normatividad y excesos conservadores

Liberales y católicos en la Argentina moderna: la polémica Cambaceres-Goyena (1882-1883).
Sandra Gasparini..... 337

Estética, polémica y Dios: aestesis teológica en el semanario mexicano La Cruz (1855-1858).
Sergio Gutiérrez Negrón..... 353

La religión y el realismo sacramental

“Lanchitas” (1877), de José María Roa Bárcena: realismo sacramental literario y el proceder de la religión.
Kari Soriano Salkjelsvik..... 375

Sobre los autores..... 395