

Inhalt

1	Zwischen Wahrheitsanspruch und Zweifel	9
	Sagenforschung	10
	Sage und Wirklichkeit	12
	Was ist Wirklichkeit?	14
	Wegskizze	15
2	Der Fliegende Holländer	17
	Ältere Berichte	18
	Erzählen im 19. Jahrhundert	22
	Erzählen im 20. Jahrhundert	26
	Das Überlieferungsgeflecht	28
3	Die Entdeckung der Volkssagen um 1800	33
	Vorläufer der Brüder Grimm	33
	Das Interesse an Volkssagen	36
	Das Nachdenken über Sagen	39
	Das Präsentieren von Sagen	42
	Vergleichende Überlegungen	44
4	Auerberg-Sagen	47
	Forschungsgeschichte	48
	Die regionale Überlieferung	51
	Historische Schichten	60
	Sage und Vorgeschichte	63
5	Forschungswege am Beispiel Bayerns	67
	Anfänge	67
	Sammlungsinitiativen	69
	Untersuchungen	72
	Zwischenbilanz und Aufgaben	76
6	Heinrich der Löwe	81
	Fakten und Probleme	82
	Mittelalterliche Erzählüberlieferung	85
	Ältere Geschichtsschreibung	92
	Flugblätter in der Neuzeit	95
	„Volkssagen“	100
	Sage und Geschichte	104

7	Mündlichkeit und Schriftlichkeit	107
	„Mündliche“ Überlieferung?	108
	Absichten der Brüder Grimm	113
	Die Wirkung der <i>Deutschen Sagen</i>	117
	Geschichtlichkeit der Sagenforschung	120
8	Der Kabautermann	123
	Die Schiffsgeist-Überlieferung	123
	Wahrnehmung des Sagensgeschehens	128
	Bedeutung der Sagenzeugnisse	133
	Sage als Indikator?	137
9	Sagen als Zeichen der Zeit	139
	Sagen als Zeichen	140
	Geschichte der Volkssagen als Zeichen	142
	Zusammenfassende Thesen	146
	Sagenforschung – wohin?	148
10	Die fliegende Kuh	151
	Eine Zeitungsgeschichte	152
	„Moderne Sagen“	154
	Vermischte Nachrichten	158
	Gemischte Gefühle	161
11	Sitz im Leben	165
	Sagen erzählen und lesen	167
	Das numinose Erleben	169
	Glauben und Wissen	172
	Wirkungskreis des Sagen Erzählens	175
12	Die Milzbrand-Attacke 9/11	179
	Milzbrand-Nachrichten	180
	Exemplarische Analyse	187
	Alltag der Industriegesellschaft	191
	Sagenforschung in der vernetzten Welt	193
13	Die Sage als archimedischer Punkt	197
	Alltagsmythen und Narrative	198
	Im weiten Feld der Sagenbegriffe	201
	Fantasiespiele zwischen Fakt und Fiktion	206
	Das Gewebe der sagenhaften Erzählungen	208
	Faszination des Geheimnisvollen	212

Epilog.....	215
Anmerkungen.....	221
Abbildungsnachweise	237
Register	239
Autorinnen und Autoren	239
Begriffe	243