

Jonathan Kühn

Klanggewalt und Wir-Gefühl

Gänsehaut, Gemeinschaft, Geborgenheit, Glück – Versuche, das Erleben im Riesenchorsingen zu artikulieren. Doch lässt sich überhaupt in Worte fassen, was Beteiligte an Körper, Geist und Seele erfahren, wenn sie mit hunderten oder tausenden anderen zusammen singen? Der Autor wollte dieser Frage empirisch auf den Grund gehen und hat zwei Projekte umfassend untersucht: den „MassChoir“ auf dem Gospelkirchentag in Kassel und das Musical *Amazing Grace* in Ludwigsburg. Durch teilnehmende Beobachtung, Interviews, Videoanalysen etc. ließ sich dabei rekonstruieren, was (inter-)subjektiv stattfindet bei solchem Massensingen und wie es kirchentheoretisch einzuordnen ist: als Gemeinde und als „kirchlicher Ort“.

Dr. theol. Jonathan C. Kühn ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Evangelische Theologie an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und ehrenamtlicher Pfarrer in Holzkirchen im Dekanat Bad Tölz.