

Inhaltsverzeichnis

Die Geschichte von Salomo und der Königin von Saba:

Eine Übersetzung von 1. Könige 10,1–13 __8

Vorwort __10

Spurensuche. Eine Einführung __12

I. AM URSPRUNG DER GESCHICHTE __20

*Fünf Beobachtungen zur Entstehung der alttestamentlichen Geschichte
von König Salomo und der Königin von Saba im 1. Jahrtausend v. Chr.*

1. Zur Entstehung der Geschichte nach Salomos Lebzeiten
(nach dem 10. Jh. v. Chr.) __22
2. Zur Entstehung der Geschichte vor dem Abschluss des deuteronomistischen
Geschichtswerks (vor dem 4. Jh. v. Chr.) __23
3. Zur Entstehung der Geschichte in einer Zeit großer Horzonterweiterung Israels
(Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr.) __24
4. Zu einer älteren Sammlung von Salomogeschichte (SG),
die dem 1. Königsbuch bereits vorlag (zwischen 720 und 610 v. Chr.) __28
5. Zu den wechselnden Rollen Sabas und der Sabäer
im Alten Testament (8.–4. Jahrhundert) __30
 - Beispiel 1: Im Buch Genesis werden die Stammbäume Sabas überliefert (8.–6.Jh.) __31
 - Beispiel 2: Im Buch Jeremia wird Sabas Reichtum wertlos (7. Jahrhundert v.Chr.) __31
 - Beispiel 3: Im Buch Jesaja kommt Israel frei – und Saba zahlt die Zeche
(Deuterojesaja, 6. Jahrhundert v. Chr.) __32
 - Beispiel 4: In Psalm 72 mehrt Sabas Gold Salomos Ansehen (6. Jahrhundert v. Chr.) __32
 - Beispiel 5: Wiederum im Buch Jesaja kommt es zu einer Zukunftsvision
sabäischer Pracht (Tritojesaja, 6./5. Jahrhundert v. Chr.) __34
 - Beispiel 6: Im Buch Ezechiel treten Sabas Händler als Geschädigte
und als Ankläger auf __35
 - Beispiel 7: Im Buch Hiob begegnen die Sabäer als Wüstenräuber und als
Wassersucher (5./4. Jahrhundert v. Chr.) __36
 - Beispiel 8: In den Chronikbüchern besucht die Königin von Saba einen makellosen
Salomo (4. Jahrhundert v. Chr.) __37
6. Notate zum Entstehungsprozess und zum Profil der Geschichte –
eine Zwischenbilanz __37

*Exkurs: Das Königspaar und das Hohelied der Liebe oder:
gengerechte Begegnung der Geschlechter __40*

II. LERNEN VON DER KÖNIGIN __44

*Was im Neuen Testament Jesus von der Königin von Saba sagt und inwiefern
Matthäus sie mit den Weisen aus dem Morgenland verbindet*

1. Sabas Königin als Vorbild für Jesu Zeitgenossen __44

2. Sabas Königin als Folie für die Weisen aus dem Morgenland __46

*Exkurs Bildbeschreibungen: Nikolaus von Verdun schmiedet die schwarze
Madonna (um 1181), Die Königin von Saba im Chorgestühl des Bamberger Doms
(ca. 1370), Die Königin von Saba mit dem Wiedehopf, Salomo und Bilquis mit
ihrem gelähmten Kind __50*

III. DIE GESCHICHTE VERZWEIGT SICH __58

*Die Erzählung von Salomo und der Königin von Saba in Darstellungen
jüdischer, christlicher und islamischer Tradition*

Beispiel 1: Salomo trifft Nikaule, Königin von Ägypten und Äthiopien: aus den
Jüdischen Altertümern des Flavius Josephus (93/94 n. Chr.) __59

Beispiel 2: Die ‚Hexe Saba‘ finanziert Salomos Tempelbau: das christliche
Testament Salomos (4. Jahrhundert n. Chr.) __61

Beispiel 3: Die Königin wird von Salomo zum Islam bekehrt:
die Koransure 27 (7./8. Jahrhundert n. Chr.) __63

Beispiel 4: Salomo der Weltenherrscher: Machtspiele aus 1001 Nacht im jüdischen
Targum Scheni zum Buch Esther (7./8. Jahrhundert n. Chr.) __68

Beispiel 5: Rate, damit wir uns erkennen: Weibliche Weltklugheit und Sabäischer
Rätselspaß in Judentum, Christentum und Islam (7.–18. Jahrhundert n. Chr.) __75

Beispiel 6: Salomo, Adam und ihre außergewöhnlichen Frauen:
die rabbinisch-jüdische Tradition von Sabas Königin als Lilith im Alphabet
des Ben Sira (11. Jahrhundert n. Chr.) __85

Beispiel 7: Sie heißt jetzt Bilqis – eine „Biografie“ mit arabischen, persischen
und türkischen Variationen (10.–13. Jahrhundert n. Chr.) __95

Beispiel 8: Von Saba nach Sachsen: Eine heidnische Königin als christliche
Kathedralskulptur in Freiberg, Chartres, Amiens (13. Jahrhundert n. Chr.) __100

Beispiel 9: Reisen nach Jerusalem und Bethlehem:
die Bibelfenster im Kölner Dom (13. Jahrhundert n. Chr.) __110

Beispiel 10: Sabas Königin als Prophetin des Kreuzes und als christliche Sibylle:
nicht nur eine goldene Legende (9.-13. Jahrhundert n. Chr.) __118

Beispiel 11: Makeda, Menelik und die Bundeslade: Äthiopiens christliches Nationalepos
Kebra Negast und seine Verbindungen zum Judentum (13. Jahrhundert n. Chr.) __121

Exkurs: Vom Geschick der Bundeslade __128

Beispiel 12: Allahs gekröntes Liebespaar: Salomo und die Königin von Saba in safawidischen Miniaturen (15./16. Jahrhundert n. Chr.) __130

Beispiel 13: Glaube, Liebe, Macht und Schönheit: vom Heiligen Land nach Hollywood (1959 n. Chr.) __132

Exkurs Bildbeschreibungen: Raffael – Salomo empfängt die Königin von Saba (um 1519), Hans Holbein – Die Königin von Saba vor Salomo alias Heinrich VIII. (1535), Kirschkauer Gobelin zu zwei Rätseln der Königin (1566), Die äthiopische Geschichte über die Königin von Saba namens Makeda __136

**IV. ARCHÄOLOGISCHE SPUREN DER SABÄER
IM JEMEN UND IN NORDÄTHIOPIEN __144**

V. FAZIT __149

Was drei Religionen verbindet und was sie unterscheidet,
aber nicht trennt – und warum nicht alle Rätsel gelöst sind

ANHANG __153

Textdokumente __154

1. 1. Könige 10, 1–13 __154
2. Flavius Josephus, Jüdische Altertümer __155
3. Testament Salomos __157
4. Sure 27, 14–44 __159
5. Targum Scheni __162
6. Midrasch Mischle __166
7. Heinrich von Freiberg (?), Legende vom Heiligen Kreuz __167
8. Kebra Negast __168

Verzeichnis der Abbildungen __170

Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen __171

Literatur __172

Anmerkungen __177