

**Klaus Farin:**

|                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>50 Jahre BRAVO. Ein Projekt des Archiv der Jugendkulturen e.V.</b> | <b>9</b> |
| Subversiv oder reaktionär?                                            | 11       |
| Die schöne, heile BRAVO-Welt                                          | 15       |
| ... so lange es sie noch gibt                                         | 18       |

**Kaspar Maase:**

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Medium jugendlicher Emanzipation: BRAVO in den 50ern</b> | <b>25</b> |
| Zwischen den Generationen                                   | 26        |
| Selbstamerikanisierung und demokratische Zivilität          | 28        |
| Teenager: ein neues Verständnis von Jugend                  | 31        |

**Karl-Heinz Becker:**

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Goldader Winnetou: BRAVO und die Karl-May-Filmwelt</b> | <b>37</b> |
| Der Goldene Otto – ein Winnetou                           | 46        |

**Werner Fleischer:**

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>All You need is BRAVO oder: Als BRAVO die Beatles nach Deutschland holte</b> | <b>51</b> |
| Die BRAVO-Beatles-Blitztournee                                                  | 54        |
| Get back – BRAVO und die Beatles-Reunion                                        | 64        |
| John Lennons Tod                                                                | 67        |

**Andreas Kuttner:**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>„1968“ in der BRAVO?</b> | <b>73</b> |
| BRAVO bis 1966              | 73        |
| Beatbands                   | 74        |
| BRAVO 1968                  | 76        |
| „Kommunen“ in der BRAVO     | 78        |
| Die BRAVO und der Sex       | 81        |
| Fazit                       | 83        |

**Renate Freund:**

**Touge Jungs und süße Girls?**

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Geschlechterverhältnisse und Jugendsexualität in der BRAVO</b> | <b>85</b> |
| Die ersten 25 Jahre                                               | 86        |
| Die BRAVO im Teenie-Alter (1965 – 1975)                           | 92        |
| Die letzten 25 Jahre                                              | 94        |

|                                                                                       |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Manfred Berger:</b>                                                                |            |
| <b>Recherchen zu Dr. Christoph Vollmer und Dr. Kirsten Lindstroem.....</b>            | <b>103</b> |
| <br><b>Dr. Martin Goldstein alias Dr. Sommer:</b>                                     |            |
| <b>Was Dr. SOMMER bewegt. Ein Praxis-Report .....</b>                                 | <b>113</b> |
| Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften .....                                | 124        |
| <br><b>Kai Kolwitz:</b>                                                               |            |
| <b>Stars! Stars! Stars! .....</b>                                                     | <b>133</b> |
| Die frühen Jahre .....                                                                | 133        |
| Teenie? Star? Teenie-Star! .....                                                      | 136        |
| Die Teens – eine deutsche Boyband .....                                               | 138        |
| Gurkenmilch und Hochzeitsringe – wie BRAVO Stars im Gespräch hält .....               | 141        |
| Warum weint Aaron Carter? .....                                                       | 144        |
| Du bist der Star! Die BRAVO und ihre Leser(innen) .....                               | 145        |
| Bad Guys – die BRAVO führt Krieg .....                                                | 152        |
| <br><b>Andreas Kuttner:</b>                                                           |            |
| <b>Punk und BRAVO, BRAVO und Punk .....</b>                                           | <b>157</b> |
| 1. Eine Begegnung .....                                                               | 157        |
| 2. „... damit wir niemals in die BRAVO kommen!“ – Punkszene-Äußerungen über BRAVO ... | 158        |
| 3. Wesen vom anderen Stern vs. Ritter der traurigen Gestalt. Die Darstellung von      |            |
| Punk in BRAVO .....                                                                   | 163        |
| 4. Befragungen .....                                                                  | 169        |
| 5. Fazit .....                                                                        | 172        |
| <br><b>Kai Kolwitz:</b>                                                               |            |
| <b>BRAVO in den 80ern .....</b>                                                       | <b>175</b> |
| BRAVO goes Politik .....                                                              | 176        |
| Eine Welle schwemmt alles weg .....                                                   | 176        |
| Vanilla, Socken und Hochwasser-Jeans .....                                            | 180        |
| Die Inflation der Mädchenträume .....                                                 | 181        |
| Die Zeiten werden düster .....                                                        | 183        |
| Bum-Bum und die Folgen .....                                                          | 184        |
| Stars aus dem Gen-Labor .....                                                         | 185        |
| <br><b>Antje Pfeffer:</b>                                                             |            |
| <b>Vom Reiz des Verbotenen. Erfahrungen mit BRAVO im „Leseland DDR“ .....</b>         | <b>189</b> |
| <br><b>Kai Kolwitz:</b>                                                               |            |
| <b>BRAVO in den 90ern .....</b>                                                       | <b>199</b> |
| Here we are – now entertain us .....                                                  | 200        |
| Eine völlig neue Welt .....                                                           | 202        |
| Donnie, Robbie, Marky, Nick und Paddy .....                                           | 202        |
| Frauen werden frech .....                                                             | 206        |
| <br><b>Sean Nye:</b>                                                                  |            |
| <b>Techno in der BRAVO. Eine wahre Geschichte .....</b>                               | <b>211</b> |
| Struktur .....                                                                        | 211        |
| Vorgeschichte 1988 – 1991 .....                                                       | 214        |
| 1, 2, 3 Techno: Das Jahr 1992 .....                                                   | 217        |
| 1993 – 1995: Goldene Jahre? .....                                                     | 220        |
| Die Rave-Prinzessin erobert BRAVO .....                                               | 222        |
| Afterhour .....                                                                       | 224        |

## **Drug Scouts:**

|                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>„Kannst Du der Versuchung widerstehen?“ Drogen in der BRAVO .....</b>                                 | <b>227</b> |
| Was wurde untersucht? .....                                                                              | 228        |
| Über welche Substanzen wird berichtet? .....                                                             | 229        |
| Wie werden Substanzen und Konsum dargestellt? .....                                                      | 231        |
| „BRAVO schlägt Alarm“ – Abschreckung als vordergründiges Anliegen der<br>Berichterstattung .....         | 233        |
| Kaum Differenzierung in Sicht: die BRAVO-Drogenberichterstattung im Laufe der Zeit .....                 | 234        |
| Von „Technozombies“ und Drogensündern“: die Darstellung von<br>DrogenkonsumentInnen in der BRAVO .....   | 235        |
| Zum Dealerbild in der BRAVO .....                                                                        | 235        |
| „Sackgasse Babystrich“ – die BRAVO-Drogen-Reports .....                                                  | 236        |
| „Wird man süchtig, wenn man einen Haschischraucher küsst?“<br>Drogen-Fragen an das Dr.-Sommer-Team ..... | 240        |
| „Drogentod in Hollywood“ – BRAVO-Stars und Drogen .....                                                  | 244        |
| „Rave mit dem Teufel“ – Drogen in der Foto-Love-Story .....                                              | 246        |
| Fazit .....                                                                                              | 248        |

## **Regina Vierkant:**

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Interview mit Oliver S. zum Drogenreport in der BRAVO über Oliver S. ....</b> | <b>249</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

## **Kai Kolwitz:**

|                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>„Gefühle kann man nicht planen.“ Tokio Hotel und die BRAVO .....</b> | <b>255</b> |
| „Jetzt rocken sie Deutschland“ .....                                    | 255        |
| Ein Sony-Manager muss gehen .....                                       | 257        |
| Seelenverwandtschaft dank Red Bull .....                                | 259        |

## **Nina Lammers:**

|                                                                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BRAVO und die Mediennutzung von Jugendlichen .....</b>                                                    | <b>265</b> |
| Das Medienensemble in den 50ern: Print-Hörfunk-Film .....                                                    | 266        |
| BRAVO und der Markt der Jugendzeitschriften .....                                                            | 269        |
| BRAVO – Kreation einer neuen Generation .....                                                                | 271        |
| Bravo 1956 – 1984 .....                                                                                      | 271        |
| Gesellschaftlicher Stellenwert der BRAVO seit 1956 .....                                                     | 274        |
| Duales Rundfunksystem und Computerwelten –<br>die Veränderungen des Medienensembles von 1984 bis heute ..... | 275        |
| Ausblick .....                                                                                               | 278        |

## **Fritz Tillack:**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Wenn Teenager träumen ... ..</b> | <b>283</b> |
|-------------------------------------|------------|

## **Anhang**

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Die BRAVO-Chronik .....                                          | 287 |
| Die größten BRAVO-Hits 1956 – 2006 .....                         | 292 |
| Die erfolgreichsten BRAVO-Charts-KünstlerInnen 1956 – 2005 ..... | 293 |
| Die BRAVO-Titelbilder-Charts 1956 – 2006 .....                   | 296 |
| Alle BRAVO-Otto-Wahl-Sieger 1957 – 2005 .....                    | 298 |
| Die erfolgreichsten Otto-Wahl-Sieger 1957 – 2005 .....           | 313 |
| Alle BRAVO-Chefredakteure und ihre Stellvertreter .....          | 317 |
| Alle Indizierungen von BRAVO und BRAVO Girl! .....               | 319 |
| Verkaufte BRAVO-Auflage 1956 – 2006 .....                        | 322 |
| Literatur zu BRAVO .....                                         | 323 |