

Inhalt

Vorüberlegungen zu einer Logik der Kulturforschung	9
--	---

DIE »ERSTE« KULTURWISSENSCHAFT

<i>Giambattista Vico</i>	
Poetische Logik	71
<i>Karl Marx</i>	
Der Austauschprozeß	78
<i>Friedrich Nietzsche</i>	
»Schuld«, »schlechtes Gewissen« und Verwandtes	88
<i>Jacob Burckhardt</i>	
Die Kultur	98
<i>Wilhelm Dilthey</i>	
Abgrenzung der Geisteswissenschaften	109
<i>Georg Simmel</i>	
Vom Wesen der Kultur	119
<i>Max Weber</i>	
[Die »Objektivität« sozialwissenschaftlicher Erkenntnis]	128
<i>Aby Warburg</i>	
Einleitung [zum <i>Mnemosyne-Bildatlas</i>]	137
<i>Sigmund Freud</i>	
[Triebverzicht als Voraussetzung der Kultur]	146
<i>Ernst Cassirer</i>	
Der Gegenstand der Kulturwissenschaft	155
<i>Theodor W. Adorno</i>	
[Kulturkritik und Gesellschaft]	191
<i>Hans Blumenberg</i>	
Einleitung [zu <i>Paradigmen zu einer Metaphorologie</i>]	200

KONTEXTE DER KULTURWISSENSCHAFT

Strukturalismus und Poststrukturalismus

<i>Claude Lévi-Strauss</i>	
[Die Bricolage]	209
<i>Jacques Derrida</i>	
Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen	229
<i>Michel Foucault</i>	
Nietzsche, Freud, Marx	251
<i>Umberto Eco</i>	
Die Enzyklopädie als Labyrinth	262

Wissenschaftsgeschichte

<i>Charles Sanders Peirce</i>	
Raten	268
<i>Ludwik Fleck</i>	
Weitere Bemerkungen über das Denkkollektiv	282
<i>Charles Percy Snow</i>	
[Die zwei Kulturen: Ein Nachtrag]	289
<i>Thomas S. Kuhn</i>	
[Revolutionen als Wandlungen des Weltbildes]	296
<i>Michel Foucault</i>	
[Wissenschaft und Wissen]	308
<i>Bruno Latour</i>	
[Relativismus]	318

Medientheorie

<i>Sigmund Freud</i>	
Notiz über den »Wunderblock«	337
<i>Walter Benjamin</i>	
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (Dritte Fassung)	342
<i>Ludwig Wittgenstein</i>	
[Zwei Verwendungen des Wortes »sehen«]	374

<i>Warren Weaver</i>	
[Ein aktueller Beitrag zur mathematischen Theorie der Kommunikation]	385
<i>Vannevar Bush</i>	
Wie wir denken sollten	392
<i>Marshall McLuhan</i>	
[Das Medium ist die Botschaft]	417
<i>W. J. Thomas Mitchell</i>	
Eine kurze Geschichte der sprachlichen Bildlichkeit	424
<i>Régis Debray</i>	
Für eine Mediologie	439

ASPEKTE DER KULTURWISSENSCHAFTLICHEN WENDE

<i>Clifford Geertz</i>	
Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur	453
<i>Stephen Greenblatt</i>	
Grundzüge einer Poetik der Kultur	488
<i>Stuart Hall</i>	
Neue Ethnizitäten	505
<i>Judith Butler</i>	
Leibliche Einschreibungen, performative Subversionen . . .	517
<i>Niklas Luhmann</i>	
Kultur als historischer Begriff	537