

Ulrike Frede

## „Unvergessene Heimat“ Schlesien

Eine exemplarische Untersuchung des ostdeutschen Heimatbuches  
als Medium und Quelle spezifischer Erinnerungskultur

N. G. Elwert Verlag Marburg 2004

# Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit . . . . .	IX
Vorwort der Verfasserin . . . . .	X
<b>I. Einleitung . . . . .</b>	<b>1</b>
Die Quelle „Heimatchuch“: Begriffsklärung und Besonderheiten . . . . .	3
Problemstellung und Forschungsstand . . . . .	4
<b>II. Das Untersuchungsgebiet . . . . .</b>	<b>17</b>
Die Grafschaft Glatz . . . . .	18
Der Kreis Waldenburg und das Waldenburger Bergland . . . . .	20
Der Kreis Frankenstein . . . . .	22
<b>III. Die Untersuchungsmethode . . . . .</b>	<b>25</b>
1. Vorbereitende Arbeiten . . . . .	25
1.1. Archiv- und Bibliotheksrecherchen . . . . .	25
1.2. Aufnahme der Daten in eine Datenbank . . . . .	26
2. Quantitative Auswertung . . . . .	27
3. Qualitative Analyse der Buchinhalte . . . . .	27
4. Befragung von Autoren, Mitarbeitern und Angehörigen . . . . .	28
5. Zusammenstellung der Ergebnisse . . . . .	28
<b>IV. Ursprünge der niederschlesischen Heimatchücher . . . . .</b>	<b>31</b>
1. Die „Heimatchradition“ in Niederschlesien vor 1945 . . . . .	31
1.1. Heimatchbeschreibungen . . . . .	31
1.2. Heimatchzeitschriften und -blätter . . . . .	35
1.3. Heimatchschutz – Heimatchbewegung . . . . .	38
1.4. Anleitungen zur Heimatchforschung . . . . .	40
2. Fortsetzung der „Heimatchradition“ nach 1945 . . . . .	42
2.1. Rundbriefe und Heimatchblätter nach 1945 . . . . .	42
2.2. Die Organisationen der Heimatchvertriebenen . . . . .	45
2.3. Kirche und Heimatch . . . . .	48
2.4. Hilfestellung für Ortschronisten . . . . .	52
<b>V. Die untersuchten Heimatchbücher – Ergebnisse der quantitativen Auswertung . . . . .</b>	<b>55</b>
1. Beschriebene Orte und Publikationsdaten . . . . .	55
1.1. Überblick . . . . .	55
1.2. Typen beschriebener Orte . . . . .	60

1.3. Die Entwicklung der Publikationszahlen	61
2. Rahmenbedingungen bei der Entstehung der untersuchten Bücher	64
2.1. Autoren und Herausgeber	64
2.1.1. Geburtsjahrgänge der Autoren	64
2.1.2. Alter der Autoren zum Zeitpunkt der Buchentstehung	66
2.1.3. Die soziale Herkunft der Autoren	67
2.1.4. Die Berufe der Autoren nach 1946	69
2.1.5. Autoren und Heimatkreise	70
2.1.6. Die Autoren und ihre Kontakte zur früheren Heimat	70
2.2. Anlässe und Gründe für die Buchentstehung	71
2.3. Das Vorgehen bei der Bucherarbeitung	75
2.4. Sonstige Unterstützung und Einflüsse	78
2.5. Publikationsformen und -wege, Verlage und Finanzierung	80
3. Das Erscheinungsbild der Bücher	82
3.1. Aufmachung	82
3.1.1. Formale Varianten der Veröffentlichung	83
3.1.2. Verwendete Materialien	83
3.1.3. Die graphische Gestaltung des Einbandes	84
3.1.4. Gestaltung der Buchinhalte	93
3.2. Der Titel	96
3.3. Das Vorwort	100
3.3.1. Autoren	101
3.3.2. Vertreter der Kirchen	104
3.3.3. Vertreter von Heimatkreisen	106
3.3.4. Westdeutsche Patenstädte und andere Förderer	107
3.4. Inhaltlicher Aufbau	109
<b>VI. Zehn ausgewählte Heimatbücher – Inhalte und Entstehungsbedingungen</b>	<b>113</b>
1. Münsterberg / Preiß 1949	114
2. Reinerz/ Dinter / Nowotny 1953	122
3. Waldenburg / Schal 1958	134
4. Habelschwerdt / Kühnel 1967	142
5. Waldenburg / Bartsch 1969	150
6. Bärwalde / Buchal 1981	159
7. Baumgarten/Bögner 1982	167
8. Frankenstein / Werner 1986	185
9. Albendorf / Melchers 1993	193
10. Konradswalde / Blaschke 1999 und 2001	203

<b>VII. Inhaltliche und methodische Aspekte – Ergebnisse der qualitativen Analyse</b>	<b>227</b>
1. Zielgruppen und Zielsetzungen	227
2. Der Umgang mit der Geschichte	232
2.1. Behandelte Zeitspannen und Schwerpunkte	233
2.2. Geschichte und Nation	233
2.3. Geschichte und Region	235
2.3.1. „Die Heimat war deutsch“	235
2.3.2. „Das Erbe der Väter“ – Leistung und Leiden	238
2.3.3. Die Heimat im Nationalsozialismus	252
2.3.4. „Die leidensschwere Zeit“ – Besetzung und Vertreibung	255
2.4. Neuanfang und Leben im Westen	264
2.4.1. „Neue Heimat“ Bundesrepublik?	265
2.4.2. „Wir gehören zusammen!“ – die Rolle der Heimatvertriebenen-Kreise	269
2.4.3. Heimatvertriebene und polnische Neusiedler – Kontakte zur alten Heimat	272
3. Die Ikonographie der „verlorenen Heimat“	275
3.1. Landschaft und nähere Umgebung	275
3.1.1. Die Berge	276
3.1.2. Flora und Fauna	279
3.1.3. Fluren	280
3.2. Das Heimatdorf – die Heimatstadt	281
3.2.1. Das „äußere Bild“ des Heimatortes	281
3.2.2. Das „innere Bild“ des Heimatortes – Überblicke	282
3.2.3. Kommunale Einrichtungen	284
3.2.4. Das Kirchengebäude	285
3.2.5. Private Bauten	287
3.2.6. Die Denkmalkultur	289
3.3. Der „Mensch der Heimat“ und seine „geistige Kultur“	290
3.3.1. Die heimatliche Sprache	290
3.3.2. Die heimische Mentalität	294
3.3.3. Normen, Werte, Erziehung	296
3.3.4. Kirche und Glaube	299
3.3.5. Das soziokulturelle Leben	304
<b>VIII. Die spezifische Erinnerungskultur von Heimatvertriebenen</b>	<b>313</b>
1. Einflüsse auf Zielsetzung und Buchinhalte	314
1.1. Der Zeitpunkt der Bucherarbeitung	314
1.2. Die Autorenpersönlichkeit	322
1.2.1. Geburtsjahrgang	322

1.2.2. Herkunft – Ausbildung/beruflicher Werdegang – Lebensumstände . . . . .	324
1.2.3. Kontakte – alte/neue Heimat . . . . .	328
1.3. Mitarbeiter . . . . .	331
1.4. Verlage – Herausgeber – Geldgeber . . . . .	332
1.5. Die Kirchen . . . . .	333
1.6. Vertriebenenverbände und andere Organisationen . . . . .	335
2. Der Buchinhalt – Indikator für ein spezifisches Bewußtsein der Heimatvertriebenen . . . . .	336
2.1. Die „Heimattradition“ als Buchgrundlage . . . . .	336
2.2. Definitionen von Heimat als Leitfaden der Darstellung . . . . .	340
2.3. Das Bild des „Eigenen“ . . . . .	341
2.3.1. Der Autor . . . . .	341
2.3.2. Die „verlorene Heimat“ . . . . .	345
2.3.3. Die Heimatvertriebenen nach 1945 . . . . .	351
2.4. Die Auseinandersetzung mit dem „Fremden“ . . . . .	353
2.4.1. Der Westen . . . . .	353
2.4.2. Das nationale Bild von Russen und Polen . . . . .	356
2.4.3. Die polnischen Neusiedler – Die schlesische Heimat nach der Vertreibung . . . . .	358
2.5. Heimat als Wert – Heimat als Aufgabe . . . . .	360
<b>IX. Ausblick . . . . .</b>	<b>365</b>
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>371</b>
1. Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	371
2. Die untersuchten Heimatbücher . . . . .	372
3. Literatur . . . . .	382
4. Verzeichnis der Illustrationen . . . . .	394