

# Inhalt

Vorbemerkung am 11. November 1988 . . . . .	11
<i>Einleitung. Diskursanalytische Variationen</i> . . . . .	29
I Das Babylonische Feld . . . . .	29
Marktbild – Sprachzerstreuung im Fluß – Ein Hörbild auf dem Gedenkmarkt – Die Verwandlung der Tatsachen. Der Fall Höfer – Der ironische Versuch. <i>Lacrimosa dies illa</i> . . . – Nach Auschwitz und zurück . . .	
II Die neue Unmittelbarkeit . . . . .	51
Gestörtes Marktbild – Die antisemitische Apparatur – »Archiv« – Archiv und Medien – Zur Topographie der Alt-nazi-Idyllen – Die Dauer der Dokumente – Die Lüge der Einfühlung	
III Noch einmal »1977« . . . . .	79
Urszene Kontaktsperre – Dichtung und »Gedenken« – Dressur – Zum Wiederlesen empfohlen – Hegels Einspruch gegen »falsche« Unmittelbarkeit	
»Deutschwissenschaft 1933« . . . . .	103
I Selbstverwirklichung in Einheit: »Mensch werde deutsch« . . . . .	104
II Der Germanist als Kulturchef. »Geistige Kultureinheit« (Goebbels). Eine Sprecherstudie . . . . .	107
III Ausgrenzung, Übereinstimmungssucht und Krieg und . . . Faschistischer Situationsappell . . . . .	121
IV Zürich 1939 oder: Die »Schleife« zurück zum Neopositivismus . . . . .	132
»Das Freie Wort« – Berlin 1933 · München 1953 . . . . .	139
I Lernsituation . . . . .	139
II Ein »Editorial« . . . . .	151
III »1945 ist heute«? . . . . .	152

»1933«. <i>Die Ergreifung der Monade. Oder: Auf welche Sozialgeschichte beruft sich die Systemtheorie?</i> . . . . .	160
I Gegen die »Funktionale Literaturwissenschaft« . . . . .	161
II Das Verderben einer Kategorie: Heidegger 1933 . . . . .	179
III »Gespräch« im Alltag des tötenden Miteinanderseins? . . . . .	185
»Sterbender Fechter« <i>Lessing? Neun Nathan-Variationen im Gedenkjahr 1988</i> . . . . .	191
I Rechas Weg zum Hof . . . . .	191
II Das Versöhnungsmärchen am Rande des Stücks . . . . .	212
III Das Namenspiel . . . . .	228
IV Wann, wenn nicht jetzt . . . . .	241
V . . . den Stein schleudern gegen Goliaths Stirn? . . . . .	248
VI Die persönliche Konstellation des Schreibens . . . . .	261
VII »Bin ich <i>mir</i> denn nun nichts?« Eine textbiographische Schleife . . . . .	271
VIII Spinozianisches Denken auf dem Weg in die Wüste. »Die Szene ist in Jerusalem« . . . . .	282
IX »Die Kraft in der Kette« oder: Die Dynamik des monadischen Vermögens . . . . .	301
»1968«. <i>Debatten im logischen Raum. Ein Versuch</i> . . . . .	316
Vorbemerkungen . . . . .	316
I Das liberale Management . . . . .	333
II Handke im logischen Raum? »Totgeborene Sätze« . . . . .	341
III Literatur in der Leere des logisch-realistischen Raums . . . . .	360
<i>Polizeirealismus</i> . . . . .	371
I Verhandlungstag 28. 2. 1977 . . . . .	371
II Beweisvereinfachung unmittelbar zum faschistischen Fahndungskalkül . . . . .	396
III Kohlhaas-Fragment . . . . .	403
<i>Fragment über »Politische Lyrik«. Ein antipoetischer Versuch</i> . . . . .	407
I Die Begegnung des Objektiven mit dem Subjektiven . . . . .	407
II <i>Widerstand</i> . Ein Bewertungsversuch in formalen Reflexionen . . . . .	422

III Prometheus? Der eigene Schmerz im Widerspruch zur Geschichte. Adam Kuckhoffs politische Lyrik 1943.	
Eine Rekonstruktion . . . . .	431
Schlußnotiz . . . . .	449
Nachweise . . . . .	452
Danksagung . . . . .	454
Namenregister . . . . .	455
Stichwörter . . . . .	465