

# Inhalt

---

## **Einleitung: Alter(n) in der Populärkultur**

*Henriette Herwig, Mara Stuhlfauth-Trabert, Florian Trabert* ..... 7

## **Alter(n) im Film**

### **No Country for Old Men:**

Alter(n) im Westernfilm als Spiegel individueller und kultureller Transformationsprozesse

*Matthias Hurst* ..... 17

### **Filmische Tragikomödien über Demenz:**

*Et si on vivait tous ensemble?, Nicht schon wieder Rudi! und Honig im Kopf*

*Henriette Herwig* ..... 37

### **Zwischen seniler Komik und Desillusionierung:**

Alter(n) im Zeichentrickfilm

*Matthias C. Hänselmann* ..... 67

## **Alter(n) in Fernsehserien**

### **»Revenge is the best revenge«:**

Alter(n), Geschlecht und jüdische Identität in der Amazon-Serie *Hunters*

*Véronique Sina* ..... 99

### **»Face to face«:**

Die Fernsehserie *Der Alte* zwischen Kriminalgenre und Melodrama

*Thomas Küpper* ..... 119

**Age - the final frontier?**

Altersdarstellung und Geschichtsbild im *Star Trek*-Universum  
*Florian Trabert* ..... 133

**Zwischen Zeitreisen, Zukunftsvisionen und außerirdischer Technologie:**

Altsein und Altwerden in einem Science-Fiction-Serienuniversum  
am Beispiel von *Babylon 5*  
*Dennis Korus* ..... 153

**Verhandlungen des Populären:**

Alter(n) in David Lynchs und Mark Frosts *Twin Peaks: The Return*  
*Irene Husser* ..... 173

**Alter(n) im Comic**

**»Jeder wehrt sich gegen die Zeit«:**

Zum Thema Alter im Comic  
*Dietrich Grünewald* ..... 195

**»Ich bleibe hier«:**

Alter(n)sdarstellung und -konzepte in Thomas von Steinaeckers  
und Barbara Yelins Comic *Der Sommer ihres Lebens*  
*Ursula Klängenböck* ..... 217

**Alter(n) in Literatur und Hörspiel**

**Sind Hexen wirklich alte Frauen?**

Überlegungen zum Figurenmodell der ›alten Hexe‹  
*Sigrid Belzer-Kielhorn* ..... 237

**›Alter Schwede!‹**

Literarische Altersbilder im Kriminalroman  
*Helge Nowak* ..... 247

**»Ich war ein Sack voller vergammelnder Träume«:**

Altersbilder in Rocko Schamonis *Fünf Löcher im Himmel*  
*Simone Saftig* ..... 285

**Die Sprache des Alters:**

Zur altersspezifischen Semantisierung des Dialekts im Mundarthörspiel  
*Matthias C. Hänselmann* ..... 303