

# Contenido

<b>Introducción: las personas transgénero desde la perspectiva queer</b> .....	13
Razones para estudiar la representación de las personas trans .....	23
Estudios recientes sobre la representación trans .....	27
Enfoques interseccionales y discursivos en la representación trans .....	33
La construcción discursiva de las identidades trans en Colombia y Venezuela .....	38
<b>1. Espectáculo, normalización y exclusión trans en la prensa colombiana</b> .....	41
Colombia y su postura hacia la diversidad sexual .....	42
La prensa colombiana y la representación de la diversidad .....	45
Espectacularización y estereotipos del cuerpo trans .....	48
a. El crimen y la línea de género: la trans monstruosa .....	50
b. Mentía, era varón: la trans engañadora .....	53
c. El hombre atrapado en un cuerpo de mujer: la trans patética .....	60
La nominación de las personas trans .....	64
Las fuentes en las noticias sobre personas trans .....	69
Representación positiva, normalización y exclusión trans .....	73
La representación trans como mecanismo neoliberal .....	85
<b>2. Formas alternativas de representación o el cine trans decolonial colombiano</b> .....	87
Las personas trans en la industria cultural colombiana .....	90
Modelos estéticos hegemónicos en <i>Este pueblo necesita un muerto</i> .....	95
La muerte como sistema liberador trans <i>cuir</i> .....	100
Una representación otra o el cuerpo trans no espectacular .....	104

<b>3. La omisión del cuerpo trans-indisciplinado en la prensa venezolana</b> .....	111
El socialismo del siglo XXI y la diversidad de género .....	112
La prensa venezolana y los discursos sobre representación trans .....	117
Criminalización y violencia trans en la prensa .....	120
Representación normativa o la trans extranjera excluyente .....	127
Las reinas de belleza (trans) y su representación .....	131
<b>4. La regulación del niño trans-gresor en el cine venezolano</b> .....	139
Las personas trans en el cine venezolano .....	141
<i>Pelo malo</i> en el socialismo del siglo XXI .....	145
El pelo malo y la jerarquía racial colonial .....	148
La infancia <i>cuir</i> y las alegorías del control .....	150
Miradas y confrontación <i>cuir</i> .....	158
<b>Conclusión: responsabilidades y potencialidades de la representación trans</b> .....	163
<b>Bibliografía</b> .....	171
<b>Índice de contenidos</b> .....	187