

Índice

Dimitri Almeida, Vanda Anastácio & María Dolores Martos Pérez

Mulheres em rede: Pensar redes no feminino 9

Redes transnacionais no meio aristocrático 17

Paula Almeida Mendes

"Aa mais excellête & suprema Princesa & senhora do mûdo".
Sobre algumas dedicatórias a D. Catarina de Áustria (1507-1578) 19

Ana Cristina Araújo

Redes culturais e relações familiares de Gabriella Asinari di San
Marzano Sousa Coutinho (1789-1821) 43

Annette Paatz

María Leopoldina de Austria: Hacia una red cultural brasileño-
europea 67

Dimitri Almeida

Redes transnacionais femininas: O caso de D. Estefânia 87

Pedro Urbano

D. Antónia de Bragança: Rede epistolar e estratégia pessoal 109

Redes intelectuais e circulação de textos 127

Nieves Baranda Leturio

Las redes del exilio inglés. La fundación de las monjas de Sion en
Lisboa (h. 1594) 129

María Dolores Martos Pérez

Redes de sociabilidad y canonización literaria en las obras de
escritoras entre España y Portugal en el siglo XVII 153

Jacobo Sanz Hermida

"Cambiándome lo enfadoso de la aguja por lo recreable de la pluma": Escritoras sefarditas en la diáspora 177

Anabela Galhardo Couto

Redes femininas e circulação de textos na produção literária do período barroco 193

M^a Carmen Marín Pina

La difusión de la obra de sor María do Ceo en España a través de Teresa de Moncada, duquesa de Medinaceli: Redes femeninas y transferencia cultural en el siglo XVIII 217

Sandra Boto

Nos vértices do triângulo: Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Ramón Menéndez Pidal e María Goyri através da correspondência 241

Ángeles Ezama Gil

Une chaîne de dames (Carmen de Burgos, Gabrielle Réval, Olga Morais Sarmiento) 275

Redes narradas 299

Aenne Gottschalk

Redes e relatos. Viagens de mulheres estrangeiras em Portugal e a sua mediação no século XIX 301

Doris Wieser

Redes de mulheres em famílias poligâmicas africanas entre submissão e subversão: *Things Fall Apart* de Chinua Achebe, *Xala* de Ousmane Sembène e *Niketche* de Paulina Chiziane 333

Autoras e autores 357