

Inhalt

Katrin Bauer und Andrea Graf

Raum und Film

Aushandlungen | Aneignungen | Konstruktionen | Repräsentationen 7

Torsten Näser

Doing Space im Prozess filmischen Arbeitens.

Eine praxeologische Introspektion 15

Johanne Lefeldt, Thomas Schneider und Michael Simon

Rauminszenierungen im Dokumentarfilm am Beispiel einer Arbeit
über die Vertriebenenwallfahrt zu St. Anna in Mähring/Oberpfalz 25

Jenny Hellmann und Daniel Witte

Der Gerechtigkeit (einen) Raum geben: Zur praktischen, medialen
und symbolischen Konstruktion von (Un-)Rechtsräumen 37

Stefan Postl

Framing Freerunning/Parkour

Flüchtige Raumaneignung im Blickpunkt 47

Joachim Opitz

Der Berliner Tiergarten: Genese öffentlichen Raums im 19. Jahrhundert 55

Simone Egger

Wem gehört die Stadt?

Wohnen als Feld und Gegenstand populärer Fernsehunterhaltung 75

Fritz Schlüter

Audio Paper „Background Noise

Eine auditive Ethnographie des Stadtteils Wedding, Berlin“ 85

Ute Holfelder

Mobiles Musikhören mit Kopfhörern als Praxis der Wahrnehmung,
Aushandlung und Konstruktion von Räumen

Empirische Zugänge zu einem Alltagsphänomen 99

Gabriele Daffl

Sounds of Heimat – Zuhause geht ins Ohr 111

Dagmar Hänel und Heike Lützenkirchen

Heimat und Museum: Zur Repräsentanz imaginärer und

realer Räume im Medium Film 131

Fabian Engler

Sommer, Sonne, Autobahn

Die Ferienstraße in die Türkei und das Erfahren von Heimat(en)..... 143

Katrin Bauer und Andrea Graf

Wenn *das Rheinland* dokumentiert wird. Filmarbeit im

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte 153

Autorinnen und Autoren..... 169