

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Heimat: Schlüsselwort, Reizwort und Kampfbegriff . . . . .	9
Heimat in der Ferne: <i>Der Wanderer über dem Nebelmeer</i> . . . . .	18
Heimat als Modell: Vormärz und der Beginn der ›Großen Transformation‹ . . . . .	34
Heimat als Programm: Zivilisations- und Fortschrittskritik um 1900 . . . . .	56
Heimat als Ideologie und Propaganda: Vom Kolonialismus zum Nationalsozialismus . . . . .	79
Heimat in Trümmern: Alte und neue Heimat in West und Ost. . .	103
Heimat als Kitsch: <i>Das Schweigen im Walde</i> und <i>Der Förster vom Silberwald</i> . . . . .	124
Heimat, Heimweh und Nostalgie: Die Sehnsucht nach der ›alten, schönen Zeit‹ . . . . .	143
›Heimat ist ein Gefühl‹: Nomaden und Touristen . . . . .	172
Welt und Erde als Heimat: ›Global denken, lokal handeln?‹ . . . .	195
Heimat ist ein Ort: Für einen kosmopolitischen Provinzialismus . . . . .	217
Anmerkungen. . . . .	237
Literaturverzeichnis. . . . .	253
Personenregister. . . . .	264
Sachregister. . . . .	267
Danksagung. . . . .	272