

Roswitha Böhm, Elisabeth Tiller (Hg.)

# Die mediale Umwelt der Migration

Kulturelle Aushandlungen im 20. und 21. Jahrhundert

WID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG

[transcript]

# Inhalt

---

## **Die mediale Umwelt der Migration transdisziplinär**

Einleitung

Roswitha Böhm und Elisabeth Tiller | 9

## **I. BEWEGTBILD-VERHANDLUNGEN**

### **Kartografien der Unruhe**

*Rome plutôt que vous* (2006), *Inland* (2008) und *Révolution Zendj* (2013)

von Tariq Tegua als filmische Befragungen des Aufbruchs

Myriam Geiser | 35

### **Lampedusa im Winter**

Italiens ›extremer‹ Süden zwischen neorealistischer Tradition und neuem italienischen Kino, medialem Grenzspektakel und dokumentarischem Aktivismus

Daniel Winkler | 55

### **Kebabträume**

Zur Möglichkeit geteilter Erfahrung im Kino

Hauke Lehmann | 89

### **Dracula und die Figur des blutsaugenden Migranten**

Wieland Schwanebeck | 109

## **II. LITERATURMIGRATIONEN**

### **Netzwerke der Avantgarde in Bewegung**

Medialisierung von Migrations- und Fremdheitserfahrung am Beispiel

*Venere sul Capricorno* (1928) von Ruggero Vasari

Meike Beyer | 133

### **Verflechtungen der institutioneilen, medialen und öffentlichen Diskurse über Migration und Migrationsliteratur in Italien**

Eine Momentaufnahme

Maria Giacobina Zannini und Stephanie Neu-Wendel | 161

### **Migranten als Wächter der Konsumgesellschaft**

Migration, mediale Stereotypisierung und Moralismus  
in *Debout-payé* (2014) von Gauz  
Matthias Kern | 191

### **Im Mahlwerk der Asylmaschinerie**

Das Individuum zwischen faktischen Migrationserfahrungen  
und fiktionalen Migrationsnarrativen  
Marina Ortrud Hertrampf | 211

## **III. KUNSTAKTIONEN**

### **Weißer der Kritik**

Zur Ästhetik der Grenze in den Aktionen »Die Toten kommen«  
und »Flüchtlinge fressen. Not und Spiele« des Zentrums  
für Politische Schönheit  
Lars Koch und Tanja Prokić | 233

### **Stalker**

Kunst, Gemeinschaft, Migration (wandern, essen, erzählen)  
Lambert Barthélémy | 257

## **IV. MASSENKOMMUNIKATIONEN**

### **Mediendarstellungen und -frames der Migrationen**

Die Konstruktion von realen und symbolischen Grenzen  
im öffentlichen Diskurs  
Marco Bruno | 281

### **Von Migrierenden zu politischen Objekten**

Das Sprechen über Integration und Sprachgruppenzugehörigkeit  
in Südtiroler Tageszeitungen  
Sarah Oberbichler | 303

### **Der Einsatz von Memen und Narrativen zur »Verteidigung des christlichen Abendlandes« in Polen und Deutschland zwischen 2014 und 2016**

Monika Wąsik-Linder und René Sternberg | 321

### **Discussing forced migration in German political talk shows**

Simon Goebel | 341

## **V. HANDLUNGSPRAXEN**

### **Imagined Immunity**

The German ›Welcome Culture‹ Discourse on Care and Protection  
in Europe

Christina Rogers and Katrin M. Kämpf | 361

### **Migrationsrückkehrer zwischen transnationalen Netzwerken und der Territorialisierung kollektiver Aktionen**

Das Beispiel der Städte Khouribga und Marrakesch

Saïd Boujrouf und Nabil Layachi | 397

**Autorinnen und Autoren** | 415