

INHALT

7	EINLEITUNG
9	Der Ablauf einer Teezeremonie
15	RÄUMLICHE PRINZIPIEN
15	Leere, Dynamik und der Begriff des ma
19	Das Konzept des oku
23	Japanischer Raum und Sequenz
25	Inhomogenität und symbolische Bedeutung
27	Bauen mit der Natur
29	Räumliche Bezüge
33	PHILOSOPHISCHE UND RELIGIÖSE HINTERGRÜNDE
33	Der Einfluss des Zen-Buddhismus
35	Die sieben Charakteristika der Gestaltung im Zen
37	Vergänglichkeit und Erneuerung
39	Die temporäre Hütte
41	Die wabi-Ästhetik
43	I-Ching und die Lehre der »Fünf Elemente«
47	ÄSTHETISCHE PRINZIPIEN
47	Grundsätze
47	Asymmetrie
51	Die Bedeutung der Fläche
53	Durchlässige Grenzen
55	Licht
57	Rikyû-Grau
61	STRUKTUR DES TEERAUMES
61	Raumteilung
63	Flexibilität
65	Funktionen im Teehaus
69	Der Teeraum
72	Zwei wesentliche Elemente – Tatami und Tokonoma
81	KONSTRUKTION
81	Holzbau
89	Grundstruktur
105	DER TEEGARTEN
107	Historische Entwicklung der Teegärten
111	Elemente des Teegartens
123	DIE ENTWICKLUNG DES SÔAN-TEEHAUSES
123	Der Beginn der japanischen Teekultur
129	Der kaisho
131	Der shoin-Stil und der erste Teeraum
135	Murata Shukô und der Beginn des wabi-Tee
137	Sôju und der shimogyo-chanoyu
140	Takeno Jôô und der Prototyp des sôan-Teehauses

SEN NO RIKYŪ UND SEINE ZEIT	143
Teezeremonie und Machtstruktur	143
Sen no Rikyū	145
Das sōan-Teehaus	149
 DER DAIMYO-TEE NACH RIKYŪ	155
Der Beginn des daimyō-cha	155
Das En-an-Teehaus	157
Das Joan-Teehaus	161
Die Teehäuser Hosokawa Sansais	165
Kobori Enshu und der Höhepunkt des daimyō-cha	167
 SUKIYA-ARCHITEKTUR UND DIE WIEDERKEHR DES WABI	173
Der sukiya-Stil	173
Der Tee der höfischen Gesellschaft	173
Die Villa Katsura	175
Kanamori Sōwa und das Teigyokuken-Teehaus	183
Die Restauration der Sen-Familie	183
Sen no Sōtan	185
Die Teehäuser des Sen no Sōtans	187
 DER EINFLUSS DES BÜRGERTUMS UND DIE MEIJI-RESTAURATION	193
Katagiri Sekishu und Hon'ami Koetsu	193
Neue Teehaus-Konzepte	197
Die Veränderungen der Meiji-Restauration	199
Okakura und «Das Buch vom Tee»	203
 TEEHAUS HEUTE	207
Kisho Kurokawa	209
Hiroshi Hara	209
Arata Isozaki	211
Shigeru Uchida	211
Kan Izue	213
Tadao Ando	215
Sabie-Zen	215
 ANHANG	219
Wichtige Begriffe der Teezeremonie	220
Wichtige Begriffe der Teehausarchitektur	222
Zeittafel	224
Bibliografie	227
Bildnachweis	231
Dank	232