

Inhalt

GUEST EDITORIAL

BRUNO SEGER, LETICIA LABARONNE

7

Wissenschaftliche Beiträge Research Articles

Evaluation im kulturpolitischen Wirkungsbereich

Grundprobleme und Herausforderungen

TASOS ZEMBYLAS

13

Performance measurement and evaluation in arts management

A meta-synthesis

LETICIA LABARONNE

37

Wirkung und Qualität kombiniert

Ein Qualitätsmanagementsystem für Theater

DIANA BETZLER

71

Essays und Fallstudien Essays and Case Studies

Lernen braucht Mut

Evaluation in der kulturellen Bildung

DIETER HASELBACH, ANTONIA STEFER

103

Evaluation am Theater

Die Kunst, Kultur (nicht nur) zu messen - zu Prozessen
und Methoden der Evaluation an Theatern in der
südschwedischen Region Skåne

JENNY SVENSSON

113

Die Entwicklung eines Wirkungsziel-Managementsystems am Nationaltheater Mannheim LAURA BETTAG	137
Means-end-Evaluation am Beispiel des Technorama HELGE KAUL, ROY SCHEDLER	155
De numeris non est disputandum! Die Zahl als Rechtfertigungsargument in der bildenden Kunst der Gegenwart AUDE BERTRAND	167
(Wie) Kultur wirkt Wirkungsorientierte Evaluation von Kulturarbeit und kultureller Bildungsarbeit am Goethe-Institut TINA LIERHEIMER, ANKE SCHAD	175
Die Potenziale, Innsbruck urban zu machen Evaluation zu einem Förderinstrument der freien Szene VERENA TEISSEL, KLAUS SELTENHEIM	197

Rezensionen Reviews

Irene KNAVA und Thomas HESKIA: ISO for Culture. Qualitätsmanagement als Führungsinstrument JULIA GLESNER	211
Thomas SCHMIDT: Theater, Krise und Reform. Eine Kritik des deutschen Theatersystems STEFFEN HÖHNE	213
Wolfgang ULLRICH: Siegerkunst. Neuer Adel, teure Lust MICHAEL HUTTER	216
Judith SIEGMUND, Daniel Martin FEIGE (Hgg.): Kunst und Handlung: Ästhetische und handlungstheoretische Perspektiven NINA TESSA ZAHNER	220